



**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



# **Dossier**

## **Actividades**

### **Año 2024**

# **Centro Cívico Capilla**

## **Santa Ana**



## Contenido

<b>I. Introducción .....</b>	<b>3</b>
<b>II. Descripción General de proyectos y actividades .....</b>	<b>6</b>
<b>Eje 1 Desarrollo Organizacional .....</b>	<b>6</b>
<b>1.a.1 Realización de Asambleas y reuniones de seguimiento y evaluación del equipo de trabajo.....</b>	<b>6</b>
<b>1.a.2 Desarrollo de jornada de inducción de la estructura y cultura organizacional a nuevos integrantes.....</b>	<b>7</b>
<b>1.a.3 Fortalecimiento del funcionamiento de la Comisión de Bienestar .....</b>	<b>7</b>
<b>1.b.1 Fortalecimiento de la gestión actividades de la Matriz Financiera de la Organización.....</b>	<b>8</b>
<b>1.c.1 Realización de procesos contables permanentes.....</b>	<b>9</b>
<b>1.c.2 Realización de Asambleas territoriales .....</b>	<b>10</b>
<b>1.c.3 Actualizaciones y mantención plataformas digitales.....</b>	<b>13</b>
<b>1.c.4 Pasantías y capacitaciones para el equipo interno y en vinculación territorial bajo lógicas comunitarias.....</b>	<b>14</b>
<b>2. EJE 2 Vinculación con el entorno .....</b>	<b>17</b>
<b>2.a.1 Participación en actividades de Producción Social del Hábitat Popular con redes de Colaboración.....</b>	<b>17</b>
<b>2.b.1 Facilitación de espacios y préstamo de implementos para la realización de actividades .....</b>	<b>27</b>
<b>2.b.2 Realización de itinerancia de talleres.....</b>	<b>31</b>
<b>2.b.3 Realización talleres para adultos y jóvenes. ....</b>	<b>34</b>
<b>2.b.4 Actividades de oficios y estimulación para personas mayores.....</b>	<b>37</b>
<b>2.b.5 Fortalecimiento del funcionamiento de la Sala de Niñez y Adolescencia.....</b>	<b>40</b>
<b>2.c.1 Actividades y seguimiento de apoyo mutuo con organizaciones de la Asamblea Territorial .....</b>	<b>43</b>
<b>2.c.2 Elaboración de actividad sobre acceso y participación cultural de la niñez y Adolescencia. ....</b>	<b>44</b>
<b>3. EJE 3 Fortalecimiento de la programación .....</b>	<b>47</b>
<b>3.a.1 Elaboración de dispositivos gráficos para visibilizar la organización y para mediación artística cultural .....</b>	<b>47</b>
<b>3.a.2 Puesta en marcha Sala de Gráficas .....</b>	<b>51</b>
<b>3.a.3 Realización Teatro para la Escuela .....</b>	<b>52</b>
<b>3.a.4 Realización Canto Pa'l Cerro. ....</b>	<b>54</b>
<b>3.b.1 Realización talleres para la niñez y juventud .....</b>	<b>61</b>

3.b.2 Realización talleres EPAC .....	70
3.b.3 Fortalecimiento del funcionamiento de la Sala de Música .....	71
3.b.4 Fortalecimiento del funcionamiento de la Sala de Salud Ayni .....	73
3.b.5 Fortalecimiento del funcionamiento de la Biblioteca Comunitaria .....	78
3.c.1 Construcción de base de datos de los públicos de talleres.....	83
3.c.2 Aplicación de encuesta territorial de programación artística cultural.....	84
4. Eje 4: Desarrollo y gestión del patrimonio material e inmaterial .....	85
4.a.1 Fortalecimiento, funcionamiento y gestión del área de infraestructura y patrimonio ECSA.....	85
4.a.2 Talleres de mapeo colectivo de la memoria y el patrimonio local .....	86
IV. Conclusiones y proyecciones .....	88

## I. Introducción

El 2024 el Espacio Comunitario Santa Ana cumplió 15 años de trayectoria, realizando trabajo comunitario y colaborativo en el cerro Cordillera de Valparaíso. Un ciclo importante que incluyó el desarrollo de proyectos de infraestructura, sociales, culturales y comunitarios que lo han consolidado como una organización comunitaria, de vecinas y vecinos, agentes culturales territoriales quienes, a través del apoyo mutuo, la solidaridad, el respeto, la propiedad colectiva y la autogestión han desarrollado un modelo de gestión cultural comunitario vanguardista en estrategias de transformación social, recuperación del tejido social, rehabilitación de espacios, fortalecimiento del patrimonio material e inmaterial y la identidad local.

Desde el año 2018 sus líneas de trabajo estratégico han atravesado un proceso de profesionalización de la gestión cultural comunitaria debido a la ejecución de Programas para Organizaciones Culturales (OIC, POIC, PAOCC). Gracias a la ampliación de los recursos financieros, principalmente los otorgados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la organización inicia un nuevo periodo en su gestión comunitaria, la cual se extiende entre los años 2018- 2023. Este periodo se caracteriza por una complejización total de los procesos administrativos, de control financiero, de recursos humanos, de transparencia organizacional, de administración de la casona, de planificación estratégica, de elaboración de protocolos y reglamento interno, de monitoreo de tareas, asistencias, actividades, entre otras herramientas organizacionales que se colocan en acción. Así también, en esta nueva etapa se fortalece la gestión cultural, se generan nuevas alianzas con otras organizaciones e instituciones, se firman convenios de colaboración estableciendo criterios de trabajo e intereses comunes, se consolida la Asamblea Territorial de organizaciones y el vínculo con la academia universitaria a través de la incorporación de practicantes profesionales. Además, en estos años se consolida una programación artística cultural, basada en talleres artísticos, de oficio, para la niñez y adolescencia, personas mayores, las presentaciones de teatro, entre otras actividades que forman parte de la puesta escénica artística de Valparaíso. En cuanto a la infraestructura se consolidan los siguientes espacios dentro de la organización: Sala de Salud Ayni, Biblioteca Comunitaria, Sala para la Niñez, Sala de Gráficas y Sala de Música, cada una de las cuales tiene objetivos, actividades y públicos específicos de su quehacer.

Paralelamente, desde su ingreso como organización colaboradora del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Espacio Comunitario Santa Ana avanzó en el diseño de una estructura y cultura organizacional basada en los principios, valores y objetivos colectivos desarrollados a lo largo de su historia, colocando en acción una serie de herramientas que apuntan a la profesionalización de la gestión de personas, de redes y del proyecto organizacional. Una de estas herramientas es el modelo de gestión comunitaria, que facilitó la construcción de un plan programático basado en cuatro ejes: la creación y difusión de contenidos formativos, el desarrollo de una estrategia de vinculación con otras organizaciones e instituciones territoriales; la ejecución de acciones que buscaron desarrollar públicos y recuperar hábitos de asistencia a las actividades y talleres; y la preservación de la memoria y el patrimonio material del cerro Cordillera.

En base a ello, la propuesta curatorial de la organización es sustentada en la recuperación del tejido social de las comunidades vivas del cerro Cordillera, es por ello que su programación anual se basa en el trabajo con las organizaciones, sus personas y necesidades, apuntando a diferentes públicos etarios históricamente excluidos de la participación cultural como lo son los niños, niñas, adolescentes, mujeres y personas mayores.

Si profundizamos en el análisis de las estrategias de público, encontraremos que la totalidad de las actividades y compromisos (29) que componen el plan de gestión 2024, responden al desarrollo de 5 públicos: equipo interno, escuelas públicas del entorno de la organización, niños, niñas y adolescentes del cerro Cordillera, organizaciones de la Asamblea Territorial y redes de vinculación y colaboración de la organización.

El primero de ellos es el Equipo Técnico del Espacio Comunitario Santa Ana, compuesto por amplio grupo humano de vecinas, vecinos, pobladores, estudiantes, terapeutas, trabajadores de la clase trabajadora del cerro Cordillera en Valparaíso. Específicamente, se conforma por un Directorio que está compuesto por tres mujeres, donde la Presidenta y representante legal es además una persona mayor. Dentro de la organización, participan 32 mujeres (58%), 19 hombres (40,5%) y 1 disidencia (1,5%). Además, uno de los hombres es reconocido como persona con discapacidad por la INAPI, 1 mujer y 1 disidencia son personas migrantes y 5 son estudiantes. Su distribución etaria es la siguiente: Juventudes: 18 – 30 años: 8 personas; Adultas/es: 30 – 60 años: 35 personas; Personas mayores: 60 años y más: 9 personas.

Un segundo público está conformado por los niños, niñas y adolescentes que transitan diariamente por el espacio comunitario. Según los datos entregados por la Sala para la Niñez de la organización, los NNA son en total 22, distribuidos de forma equitativa según su sexo, donde 50% son mujeres (11) y 50% son varones (50%).

Un tercer público se compone por las comunidades escolares del cerro Cordillera, con quienes se trabaja la mediación artística-cultural y formación de públicos. Establecimientos de educación básica y pre-escolar con altos índices de vulnerabilidad y pobreza extrema entre sus estudiantes de acuerdo al índice de Vulnerabilidad Escolar del Sistema Nacional de Asignación con Equidad de JUNAEB (IVE-SINAE). Estos establecimientos son la Escuela Blas Cuevas Ramón Allende (RBD: 1540, total matrícula básica 2018: 87; IVE: 97,70%), Escuela República El Salvador (RBD:1541; total matrícula básica 2018: 152; IVE: 96,71%), Colegio Particular Constancio Vigil (RBD:1650; total matrícula básica 2018: 44; IVE: 93,18%), Escuela Particular San Luis (RBD: 1597; total matrícula básica 2018: 166; IVE: 92,77%). A estos, se suma el jardín infantil “Bambi” perteneciente a la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Un cuarto público, lo conforma la Asamblea Territorial. Instancia de colaboración y cooperación entre organizaciones e instituciones que tienen intereses comunes en relación al desarrollo integral del barrio de Cordillera. Para el 2024, las organizaciones que forman parte de la Asamblea Territorial son: Club del adulto mayor chacaritas, club del adulto mayor Nueva Esperanza, Junta de Vecinos N°108, Junta de Vecinos N°81, Parroquia Perpetuo Socorro, Cruz Roja filial Cordillera, Agrupación Roto Porteño y Población Obrera La Unión.

Con todas ellas, se establecen líneas de trabajo estratégicas en torno al apoyo mutuo, con el objetivo de fortalecer el tejido social y el capital social comunitario del cerro Cordillera. Por último, encontramos como público las redes de vinculación del Espacio Comunitario Santa Ana, las cuales, con el objetivo de sistematizar y categorizar el trabajo comunitario, se han dividido en: redes territoriales, redes culturales, redes educativas, redes institucionales y redes de hábitat.

De esta manera, durante los últimos años la organización ha configurado una estructura organizacional sólida, que incluye el desarrollo de 4 comisiones, 10 áreas de trabajo, 1 cooperativa de trabajo y distintos órganos políticos de fiscalización y administración comunitaria, que posibilitan el desarrollo de un Plan de Gestión Cultural Comunitario que sienta los pilares de la estructura en donde es posible realizar decenas de actividades, proyectos, compromisos para hacer realidad sueños colectivos que nacen desde la organización hacia el territorio del cerro Cordillera y Valparaíso.

Para el 2024 los objetivos planteados por la organización fueron: "favorecer la igualdad de género en los espacios de toma de decisión", "fortalecer la matriz financiera y la orgánica y su funcionamiento", "Promover y participar en instancias de cooperación, intercambio y formación", "Favorecer el acceso y la participación de personas con problemas de accesibilidad", "Sistematizar el conocimiento que la organización posee sobre sus públicos e implementar acciones participativas", "Diversificar los medios y formatos para la circulación de contenidos", "Generar una programación cultural comunitaria permanente", "Identificar, reconocer y analizar la relación que tiene la organización con el Patrimonio material e inmaterial y la memoria local". Estos objetivos son transversales en las líneas de actividades del plan de gestión, las cuales durante el año 2024 se lograron cumplir en un 100% de lo comprometido. Específicamente, en base a su plan de gestión, la organización logró realizar un total de 362 actividades, entre las cuales se incluyen talleres, espacios de formación, actividades de mediación, organizadas con redes de colaboración, entre otras. Las cifras del total de participantes lograron llegar a un total de 16281 personas

El detalle de todas las actividades realizadas en 2024, se presentan en detalle en este dossier 2024, ordenado de acuerdo a los numerales correspondientes del plan de gestión.

## II. Descripción General de proyectos y actividades

### Eje 1 Desarrollo Organizacional

#### 1.a.1 Realización de Asambleas y reuniones de seguimiento y evaluación del equipo de trabajo.

- Realización de 31 Asambleas del Equipo Técnico.
- Realización de 17 reuniones de Coordinadores PAOCC.
- Realización de 248 reuniones de planificación interna por parte de los equipos técnicos.

Imagen N°1: Asamblea interna



Imagen N°2: Asamblea interna



### 1.a.2 Desarrollo de jornada de inducción de la estructura y cultura organizacional a nuevos integrantes.

- Realización de 14 inducciones a nuevos integrantes y talleristas del equipo interno. En total, se capacitaron 17 personas.

Imagen N°3: Inducción prácticas



Imagen N°4: Inducción SIT



### 1.a.3 Fortalecimiento del funcionamiento de la Comisión de Bienestar

- Realización de 22 acciones de bienestar.
- Redacción de informe de Bienestar.
- Realización de reuniones de planificación.

Imagen N°5: Comisión bienestar



Imagen N°6: Comisión bienestar



### 1.b.1 Fortalecimiento de la gestión actividades de la Matriz Financiera de la Organización.

- Realización de 2 Asambleas Financieras PAOCC.
- Presentación de 11 proyectos comunitarios y culturales a fondos públicos y privados para ampliar la matriz financiera de la organización.
- Realización de 10 reuniones de planificación con asesor de la comisión de gestión.

Imagen N°7: Realización asamblea financiera PAOCC



Imagen N°8: Presentación proyectos

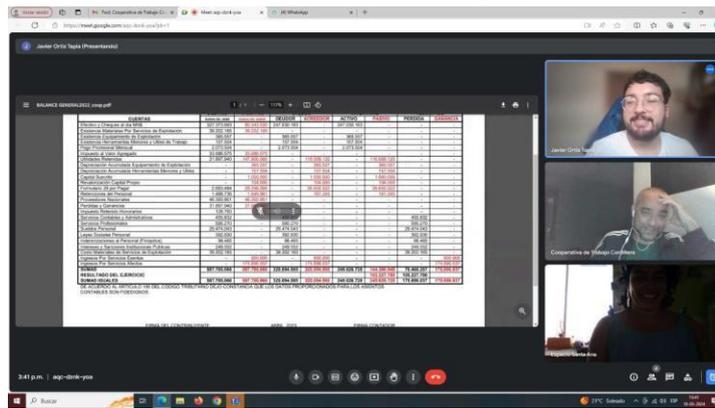
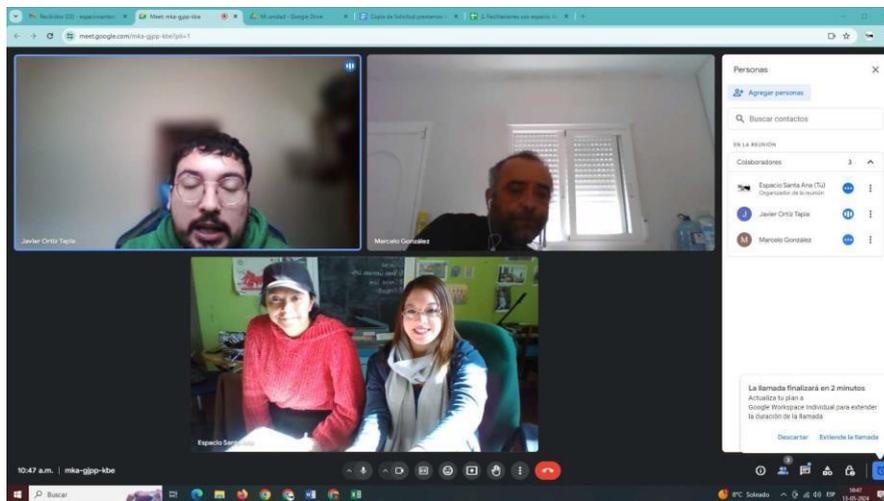


Imagen N°9: Realización 5 reuniones planificación



### 1.c.1 Realización de procesos contables permanentes.

- Realización de 5 reuniones con el contador de la organización.
- Elaboración y presentación de las obligaciones tributarias y previsionales.
- Pago de los formularios 19 y cotizaciones.
- Mantención del libro de retenciones.



Imagen N°12: Asamblea corporación

Imagen N°13: 2da Asamblea corporación



Imagen N°14: Jornada de elecciones



Imagen N°15: Ciclo electoral



Imagen N°16: Asamblea corporación



### 1.c.3 Actualizaciones y mantención plataformas digitales

- Realización de 3 reuniones de planificación con asesor de comunicaciones.
- Elaboración de documento de mejoras al sitio web.
- Actualización link de transparencia en [www.espaciosantaana.cl](http://www.espaciosantaana.cl)
- Publicación de 22 notas periodísticas en sitio web.
- Publicación de 61 acciones en plataforma Instagram.

## Imagen N°17: Reunión planificación con asesor de comunicaciones

The screenshot displays the website for 'Espacio Santa Ana'. At the top, there is a navigation menu with links for 'Inicio', 'Nosotros', 'Noticias', 'Transparencia', and 'Contacto'. A prominent yellow banner features the heading 'Quiénes somos'. Below this, a section titled 'Somos una organización comunitaria' describes the organization as a diverse group of neighbors, social leaders, artists, children, and professionals. It mentions their location on Cerro Cordillera in Valparaíso and their focus on community practices, social fabric recovery, and space rehabilitation. Two dropdown menus for 'Misión' and 'Visión' are visible. To the right, a group photo of the organization's members is shown. Below the photo, another navigation menu is present. The main content area is divided into two columns. The left column, titled 'Espacio Comunitario Santa Ana inicia sus talleres artísticos y culturales para el segundo semestre', features a large image of a parade with people wearing colorful animal masks. The right column, titled 'Otras noticias', includes a photo of the 'Ex capilla Santa Ana' under renovation, with a caption indicating the final steps for roof structural consolidation.

### 1.c.4 Pasantías y capacitaciones para el equipo interno y en vinculación territorial bajo lógicas comunitarias

- Participación en 3 Seminarios internacionales organizados por SELVIHP (Secretaría Latinoamericana de Vivienda y Hábitat Popular). El primero de ellos realizado en Quito, Ecuador, los días 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de marzo. El segundo fue realizado en formato virtual, los días 28 de junio, 19 de julio, 09 y 30 de agosto. El tercero fue realizado en Cali, Colombia, entre el 26 de septiembre y el 02 de octubre.
- Realización de una Capacitación PAP de “Primeros Auxilios Psicológicos”, el 01 de febrero.
- Desarrollo de 14 pasantías en las inmediaciones del Espacio Comunitario con diferentes organizaciones nacionales e internacionales, quienes hicieron un recorrido conociendo la historia y el modelo de gestión cultural comunitario de la organización. En total, el público de pasantías durante el 2024 fueron 104 personas.

- Desarrollo de 5 visitas guiadas en las inmediaciones del Espacio Comunitario con públicos independientes, nacionales y extranjeros, quienes hicieron un recorrido guiado por las instalaciones. En total, el público de visitas guiadas fue de 18 personas.
- Realización de 26 prácticas profesionales de las carreras de Sociología y Psicología de la Universidad de Valparaíso, Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Psicología de la Universidad de Playa Ancha, Fotografía Profesional del Instituto ARCOS y dos prácticas asociadas al School for International Training, durante los meses de marzo a diciembre.
- Participación en 5 capacitaciones PAOCC, realizadas el 30 de mayo, 06 y 10 de junio, 14 y 29 de octubre en donde participaron equipos técnicos encargados de la rendición financiera y cualitativa de la organización. Adicionalmente, se realizó una capacitación FNDR el 05 de septiembre, en donde participaron los equipos técnicos.
- Participación en 2 Diplomados de Formación convocados por Puntos Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: Políticas Culturales de bases Comunitarias impartido por IberCultura Viva y FLACSO, y Gestión Cultural Comunitaria impartido por la Universidad de Chile.

Imagen N°18: Pasantía a estudiantes psicología UV



Imagen N°19: Pasantía extranjeros



Imagen N°20: Pasantía estudiantes odontología



Imagen N°21: Pasantía TAC



## **2. EJE 2 Vinculación con el entorno**

### **2.a.1 Participación en actividades de Producción Social del Hábitat Popular con redes de Colaboración.**

- Realización de la presentación del libro “Bailes chinos y antaras de piedra en los ríos la ligua y Petorca” del colectivo Chasky, desarrollada el día 31 de mayo y que contó con la participación de 68 personas.
- Presentación organizacional al banco COOPEUCH y autoridades locales, con el objetivo de establecer alianzas colaborativas en el desarrollo del quehacer cultural comunitario de la organización. En la actividad, realizada el día 10 de mayo, participaron 11 personas.
- Participación del Encuentro organizaciones colaboradoras PAOCC, organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio los días 15, 16 y 17 de abril, donde asistieron alrededor de 180 personas. Además, el día 09 de mayo se realizó la mesa regional de organizaciones PAOCC, liderada por el Seremi de Culturas de la región de Valparaíso, en donde asistieron 22 personas.
- Realización de el “Día de convivencia escolar”, en conjunto con la escuela Blas Cuevas Ramón Allende, el día 26 de abril donde participaron 60 personas. La actividad consistió en apoyo logístico, instalación de un stand para pintar y realización de pintacaritas a estudiantes participantes.
- Realización de la actividad “Cuenta Pública CESFAM Cordillera”, realizado el día 29 de mayo, que contó con la participación de 70 personas invitadas. CESFAM Cordillera forma parte de la red territorial de la organización.
- Participación del Lanzamiento de la XII Bienal Internacional de las Artes de Valparaíso, “Territorios y ciudadanías críticas”, en donde la organización contó con una residencia artística, con quien se sostuvieron reuniones de forma constante durante los meses de abril y junio. En la actividad de lanzamiento asistieron 100 personas.
- Realización de el “Día del Alumno”, en conjunto con la escuela Blas Cuevas Ramón Allende, el día 10 de mayo donde participaron 70 personas. La actividad consistió en apoyo logístico y realización de pintacaritas a estudiantes participantes.
- Realización de el “Día del libro en la escuela”, en conjunto con la escuela República El Salvador, el día 24 de abril, en donde participaron 60 personas. La actividad consistió en lectura de libros, cuentacuentos, pintacaritas y un acercamiento al quehacer de la biblioteca comunitaria ECSA.
- Realización de donaciones de implementos para hacer frente a la emergencia a 4 organizaciones territoriales y culturales de la región de Valparaíso, con quienes se mantiene una relación colaborativa.
- Participación del “Hito inaugural del proyecto: Infancia, oportunidad para la generación de hábitos y desarrollo integral saludable en el cerro Cordillera – Valparaíso”, organizado en conjunto con la escuela de Odontología de la Universidad de Valparaíso y la Escuela República El Salvador, realizado el día 03 de mayo, que contó con la participación de 24 personas.
- Realización de actividad “Niñeces investigadoras”, en conjunto con la oficina de la Niñez de la Municipalidad de Valparaíso. La actividad fue desarrollada el día 15 de junio y contó con la participación de 14 personas.
- Participación del “Presentación de resultados del proyecto: Infancia, oportunidad para la generación de hábitos y desarrollo integral saludable en el cerro Cordillera – Valparaíso”, organizado en conjunto con la escuela de Odontología de la Universidad

de Valparaíso, realizado el día 24 de mayo, que contó con la participación de 15 personas.

- Realización de la “Actividad participativa”, en conjunto con estudiantes de Odontología de la Universidad de Valparaíso, el día 03 de mayo donde participaron 18 personas. La actividad consistió en un recorrido por las inmediaciones del espacio comunitario y un acercamiento a dirigentes vecinales por parte de estudiantes.
- Realización de 2 pasacalles en conjunto con el TAC, Taller de Acción Comunitaria, los días 13 de enero y 29 de junio, donde participaron 50 y 100 personas respectivamente. En el pasacalle participó activamente el área territorial y la batucada de la organización.
- Realización de una serie de iniciativas para apoyar a las comunidades afectadas por el megaincendio en Viña del Mar y el incendio en el cerro Cordillera. Las iniciativas fueron ser centro de acopio, la realización de asambleas de emergencia y reuniones de redes, catastros de familias afectas, organización de actividad recreativa para NNA, y la entrega de donaciones a ollas comunes y familias afectadas. Estas iniciativas se realizaron entre los meses de febrero y marzo del 2024.
- Realización de Aniversario N°15 Espacio Comunitario Santa Ana, el día 27 de marzo con la asistencia de autoridades locales y regionales, dirigentes vecinales, gestores culturales, representantes de Universidades, vecinos y vecinas del cerro Cordillera.
- Realización de la actividad “Aniversario Escuela República El Salvador”, en donde el equipo del área Territorial participó de la ceremonia de conmemoración, realizada el 06 de septiembre del 2024, que contó con la participación de 70 personas.
- Realización de la actividad “Aniversario Escuela Blas Cuevas”, en donde el equipo del área Territorial participó con un stand lúdico para la niñez, pintacaritas y taller de batucada, realizado el 30 de octubre del 2024, que contó con la participación de 30 personas.
- Realización de la actividad “Desarrollo de Proyecto de Vivienda Atahualpa”, realizado el 08 de septiembre del 2024, que contó con la participación de 12 personas.
- Realización de la actividad “Fortaleciendo la comunicación en nuestro equipo”, una actividad organizada por el Jardín JUNJI “Bambi”, realizada en las inmediaciones del Espacio Comunitario. La actividad se realizó el 11 de julio del 2024 y contó con la participación de 20 personas.
- Realización de la actividad “Big Mama Laboratorio”, taller de rap, percusión, danzas urbanas y teatro para la niñez y adolescencia, realizado el 12 de octubre del 2024, que contó con la participación de 10 personas.
- Realización de la actividad “Certificación Puntos de Cultura Comunitaria V región”, organizada por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Región de Valparaíso. La organización fue invitada a participar de la actividad, asistiendo integrantes de su equipo técnico el día 18 de diciembre. La actividad contó con la participación de 50 personas.
- Realización de la actividad “Coloquio Abierto Memorias, exomemorias y resistencias entretejidas: Co-construyendo territorios”, organizada por la Universidad de Playa Ancha. La participación consistió en una exposición sobre la experiencia de la organización comunitaria y su modelo de gestión cultural. La presentación se realizó el 29 de octubre del 2024 y contó con la participación de 25 personas.
- Realización de 1 actividad denominada “Conversatorio abierto con candidatxs al Consejo Regional CORE”, realizado el día 11 de octubre del 2024. La actividad contó con la participación de 43 personas.

- Realización de la actividad “Once + exposición fotográfica” de la cooperativa Teatral Valparaíso en las inmediaciones del Espacio Comunitario, realizado el 20 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 15 personas.
- Realización de la actividad “Encuentro de la Red Co-razonar”, realizado en las inmediaciones del Espacio Comunitario, en donde integrantes de equipos técnicos participaron activamente. La actividad se realizó el 26 de julio del 2024 y contó con la participación de 19 personas.
- Realización de la actividad “De Cordi a Villa, la Vida se Activa”, una actividad cultural y deportiva realizada en conjunto con la Escuela Villa Independencia en Viña del Mar. La actividad se realizó el 07 de diciembre del 2024 y contó con la participación de 180 personas.
- Realización de la actividad “Día de la niñez”, en la escuela Blas Cuevas, donde el equipo del área Territorial participó con un stand lúdico para la niñez y pintacaritas, realizado el 09 de agosto del 2024, que contó con la participación de 60 personas.
- Realización de la actividad “Día de la niñez”, en la escuela República El Salvador, donde el equipo del área Territorial participó con un stand lúdico para la niñez y pintacaritas, realizado el 12 de agosto del 2024, que contó con la participación de 100 estudiantes.
- Realización de la actividad “Día del Dirigente Social”, organizado por la Municipalidad de Valparaíso, el día 21 de agosto del 2024 y contó con la participación de 120 personas. En la instancia se participó en conjunto con otras organizaciones territoriales como la Junta de Vecinos N°108 y el Club Adulta Mayor Nueva Esperanza.
- Realización de la actividad “Día Nacional por la Defensa de la Salud Pública”, en donde en conjunto con redes de colaboración como el Centro Comunitario Las Cañas, se asistió al Congreso Nacional para ser testigos de la aprobación del proyecto de Ley que declara el 04 de julio como el Día Nacional por la Defensa de la Salud Pública. La actividad se realizó el 28 de agosto del 2024 y contó con la participación de 60 personas.
- Realización de la actividad “Diagnóstico participativo”, organizado entre estudiantes practicantes de Odontología de la Universidad de Valparaíso, cruz roja filial Cordillera y el área Territorial del Espacio Comunitario. La actividad se realizó el 11 de noviembre del 2024, contando con la participación de 30 personas.
- Realización de la actividad “Encuentro de Arte Urbano” en la Escuela República El Salvador, realizado el 14 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 59 estudiantes en el taller de voz, 59 estudiantes en taller de yoga, 62 estudiantes en taller de percusión, 62 estudiantes en taller de break dance, 32 estudiantes en taller de kung fu y 32 en taller de serigrafía.
- Realización de la actividad “Encuentro de Arte Urbano” en la Escuela Blas Cuevas, realizado el 21 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 29 estudiantes en el taller de voz, 14 estudiantes en taller de yoga, 16 estudiantes en taller de percusión, 25 estudiantes en taller de break dance, 19 estudiantes en taller de kung fu y 18 en taller de serigrafía.
- Realización de la actividad “Encuentro Regional Puntos de Cultura Comunitaria V región”, organizada por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Región de Valparaíso y la Universidad de Playa Ancha. La participación consistió en una exposición sobre la experiencia de la organización y su trabajo de gestión cultural comunitaria. La actividad se realizó el día 27 de septiembre y contó con la participación de 50 personas.

- Participación de la actividad denominada “Escuela de Salud Ancestral”, realizada los días 11 y 20 de diciembre, que contó con la participación de 30 personas.
- Realización de la actividad “Feria de la Salud Dental”, organizado entre estudiantes practicantes de Odontología de la Universidad de Valparaíso y el área Territorial. La actividad se realizó el 12 de julio del 2024, contando con la participación de 50 personas.
- Realización de la actividad “Encuentro Regional Pentecostal”, una actividad organizada por la Iglesia Pentecostal de Chile, realizada en las inmediaciones del Espacio Comunitario. La actividad se realizó el 19 de octubre del 2024 y contó con la participación de 90 personas.
- Realización de la actividad “Obra La Tendalá” de la compañía Teatro Del Ocaso en las inmediaciones del Espacio Comunitario, realizado el 27 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 20 personas.
- Realización de la actividad “Limpieza Comunitaria”, realizada en conjunto con la Junta de Vecinos N°106. La actividad se realizó el 15 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 14 personas.
- Realización de la actividad “Jornadas de Limpieza y estadía”, organizado entre pasantes del SIT (School for international training) y el área Territorial. Las jornadas se realizaron los días 09 y el 23 de septiembre del 2024, contando con la participación de 12 personas en cada una de ellas.
- Realización de la actividad “Manifestación Presupuesto de Cultura”, actividad autoconvocada por organizaciones comunitarias y culturales, donde participó la organización con una exposición, compartiendo la experiencia comunitaria y de gestión cultural que lleva a cabo. La actividad fue realizada el día 14 de noviembre y contó con la participación de 200 personas.
- Realización de la actividad “Vestuario Escénico Performativo”, organizada por la Mesa de Artes Escénicas de la Municipalidad de Valparaíso. La actividad se realizó en las inmediaciones del Espacio Comunitario Santa Ana, los días 22, 24, 29 y 31 de octubre, además del 5 y 7 de noviembre. La actividad contó con la participación de 15 personas.
- Realización de la actividad “Presentación del Museo de Historia Natural”, en la escuela República El Salvador. A partir de la mediación realizada por el área Territorial, se desarrolló esta actividad el día 09 de septiembre del 2024 y contó con la participación de 100 personas.
- Realización de la actividad “Once de la Nostalgia”, realizada en conjunto con la Junta de Vecinos N°104 y estudiantes de Psicología de la Universidad de Valparaíso. La actividad se realizó el 19 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 25 personas.
- Realización de la actividad “Operativo Odontológico”, organizado entre estudiantes practicantes de Odontología de la Universidad de Valparaíso y el área Territorial. La actividad se realizó el 19 de julio del 2024, contando con la participación de 33 personas.
- Realización de la actividad “Concierto: Cantata Santa María de Iquique” organizado por la Orquesta Marga Marga, y realizado en las inmediaciones del Espacio Comunitario. La actividad se ejecutó el 11 de julio del 2024 y contó con la participación de 100 personas.
- Realización de la actividad “Conversatorio Paraísos Creativos "Pensar Educación Artística", donde participó el equipo del Área Arte y Cultura con una exposición, donde compartieron la experiencia educativa y de gestión cultural de la organización.

La actividad fue realizada el día 15 de noviembre y contó con la participación de 30 personas.

- Realización de la actividad “Pinta tu Capilla”, en donde se les invitó a estudiantes de 3° básico de la escuela República El Salvador a pintar el frontis de la Ex Capilla Santa Ana. La actividad se realizó el 29 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 25 personas.
- Realización de la actividad “Premios Regionales de Cultura”, organizada por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio - Región de Valparaíso. La organización fue invitada a participar de la actividad, asistiendo integrantes de su equipo técnico el día 05 de diciembre. La actividad contó con la participación de 80 personas.
- Realización de 1 presentación de la sala de salud comunitaria Ayni a los funcionarios y funcionarias del CESFAM Cordillera, realizada el 24 de octubre del 2024, que contó con la participación de 33 personas.
- Realización de la actividad “Reinauguración Sala Museo ECSA”, organizado entre pasantes del SIT (School for international training) y el área Territorial. La actividad se realizó el 30 de septiembre del 2024, que contó con la participación de 12 personas.
- Realización de 110 reuniones de redes con organizaciones que forman parte de la red de colaboración de la organización, realizadas entre enero y diciembre del 2024. Las redes de colaboración se encuentran divididas en cinco categorías: redes territoriales, redes de hábitat, redes culturales, redes educativas y redes institucionales. En total, se sostuvieron reuniones y actividades con 55 organizaciones e instituciones de la red de colaboración.
- Realización de la actividad “Pintado de Afiche”, realizado por la Agrupación Salvemos Las Torpederas en las inmediaciones del Espacio Comunitario, en donde integrantes de equipos técnicos participaron activamente. La actividad se realizó el 20 de diciembre del 2024 y contó con la participación de 4 personas.
- Realización de la actividad “Seminario Internacional: De las ideas al diseño: plan estratégico para la zona costera de Valparaíso”, organizada por la Empresa Portuaria de Valparaíso. La actividad se realizó el 03 de septiembre del 2024 y contó con la participación de 30 personas.
- Realización de la actividad “Seminario Gestión Cultural, Transformando territorios a través de la cultura comunitaria”, organizado por la Universidad de Playa Ancha y el programa Puntos de Cultura Comunitaria. La participación consistió en una exposición sobre la experiencia de la organización y su modelo de gestión cultural comunitario, se realizó el día 25 de noviembre y contó con la participación de 35 personas.
- Realización de la actividad “Seminario Identidad, Patrimonio y Territorio”, organizada por el Consejo Nacional de Desarrollo Territorial y la Universidad Adolfo Ibáñez. La participación consistió en una exposición sobre la experiencia de la organización en la mesa “Gestión del patrimonio: lo global y lo local”. La presentación se realizó el 04 de octubre del 2024 y contó con la participación de 70 personas.
- Realización de 1 actividad denominada “Carnaval Primavera en Cordillera”, en donde la organización participó activamente con un stand informativo, entregando material de difusión de sus actividades y modelo de gestión. La actividad se realizó el 31 de octubre del 2024 y contó con la participación de 200 personas.
- Realización de la actividad “Talleres de dibujo”, en donde se les invitó a estudiantes de 2° y 3° básico de la escuela República El Salvador a participar dibujando sus ideas

sobre la Ex Capilla Santa Ana. La actividad se realizó el 04 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 35 personas.

- Realización de la actividad “Talleres de dibujo”, en donde se les invitó a estudiantes de 5° básico de la escuela República El Salvador a participar dibujando sus ideas sobre la Ex Capilla Santa Ana. La actividad se realizó el 05 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 20 personas.
- Realización de la actividad “Talleres de dibujo”, en donde se les invitó a estudiantes de 8° básico de la escuela República El Salvador a participar dibujando sus ideas sobre la Ex Capilla Santa Ana. La actividad se realizó el 04 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 22 personas.
- Realización de la actividad “Talleres de dibujo”, en donde se les invitó a estudiantes de 3° y 4° básico de la escuela Blas Cuevas a participar dibujando sus ideas sobre la Ex Capilla Santa Ana. La actividad se realizó el 04 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 25 personas.
- Realización de la actividad “Talleres de dibujo”, en donde se les invitó a estudiantes de 7° y 8° básico de la Escuela Blas Cuevas a participar dibujando sus ideas sobre la Ex Capilla Santa Ana. La actividad se realizó el 04 de noviembre del 2024 y contó con la participación de 20 personas.
- Realización de la actividad “Taller de educación dental”, organizado entre estudiantes practicantes de Odontología de la Universidad de Valparaíso y el área Territorial. La actividad se realizó el 12 de julio del 2024, contando con la participación de 20 personas.
- Realización de la actividad “TRANZA: Encuentro Internacional por la movilidad de la danza Latinoamérica”, organizado por la Cooperativa Corredor Danza Valparaíso y SERCOTE. La participación consistió en asistencia y dialogo, se realizó el día 27 de septiembre y contó con la participación de 30 personas.
- Realización de la actividad “Presentación de la Obra Violeta” de la compañía de teatro Deliria, quienes realizaron residencia en el Espacio Comunitario Santa Ana a lo largo del año. La presentación final se realizó el 20 de octubre del 2024 y contó con la participación de 70 personas.
- Participación de la actividad denominada “Visita al Laboratorio KNOP”, realizada el 14 de agosto, que contó con la participación de 15 personas.

Imagen N°22: Presentación libro bailes chinos



**COLECTIVO CHASKY INVITA**

**PRESENTACIÓN LIBRO**  
**BAILES CHINOS Y ANTARAS DE PIEDRA**  
**EN LOS RÍOS LA LIGUA Y PETORCA**  
**ESPACIO COMUNITARIO SANTA ANA**  
 Balmes 126, Cerro Cordillera, Valparaíso

+Mediación Sonora  
**COLECTIVO CHASKY**

viernes **31** **MAYO**  
 11:00 HRS.

Financia: **PAOCC** Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias

Colabora: **ESPACIO SANTA ANA**

colectivochasky y espaciocomunitariosantaana

colectivochasky 5 sem ¡Continuamos con nuestra Programación 2024 dentro de nuestra área de investigación y mediación "Cartografía de la Memoria"! 🌟

Te invitamos a la presentación del libro "Bailes Chinos y Antaras de Piedra en los Ríos La Ligua y Petorca". 📖🌟

📅 Fecha: Viernes 31 de mayo  
 🕒 Hora: 11:00 hrs  
 📍 Lugar: Espacio Comunitario Santa Ana, Balmes 126, Cerro Cordillera, Valparaíso

Acompáñanos en esta celebración de nuestra cultura y patrimonio, con una mediación sonora especial a cargo de Colectivo Chasky. 🎧👏

110 Me gusta  
 27 de mayo

Añade un comentario...

Imagen N°23: Presentación bailes chinos colectivo Chasky



espaciocomunitariosantaana y 3 personas más

espaciocomunitariosantaana 3 sem Colectivo Chasky en Espacio Comunitario Santa Ana

El pasado viernes 31 de mayo recibimos la visita del @colectivochasky quienes realizaron la presentación de su libro "Bailes Chinos y Antaras de Piedra en los ríos La Ligua y Petorca"

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a sitamildred y personas más  
 7 de junio

Añade un comentario...

Imagen N°24: Encuentro nacional PAOCC



Imagen N°25: Día del libro en la escuela Imagen N°26: Hito proyecto odontología



Imagen N°27: Actividades apoyo incendio



Imagen N°28: Centro de acopio por incendios

**Centro de Acopio**  
**Espacio comunitario**  
**Santa Ana**

En estos momentos se requiere:

- Verduras
- Alimentos no perecibles
- Artículos de higiene personal
- Kits de entretención para la niñez

**NO SE REQUIERE ROPA**

**Espacio SANTA ANA**  
COMUNIDAD ORGANIZADA AUTÓNOMAMENTE

Calle Balmes 126 Cerro Cordillera Valparaíso  
espaciosantaana@gmail.com

Imagen N°29: Residencias BIAV

**RESIDENCIAS BIAV**

**LABORATORIO ARTÍSTICO DE PRÁCTICAS SITUADAS**

ARTISTA GUÍA: ALVARO LÓPEZ

Inscríbete en:  
**lab.situado@gmail.com**  
hasta el domingo 14 de abril

**ENCUENTROS SEMANALES DURANTE ABRIL Y MAYO**

¿Quieres participar en el proceso creativo de una residencia artística de la Bienal?

Si estás o no vinculado a las prácticas artísticas, poco importa. El artista guía Álvaro López invita a cualquier persona mayor de 16 años a conformar un equipo de investigación para vivir desde adentro un proceso creativo en el Galpón Container y en el Espacio Comunitario Santa Ana que dejará huella en nuestra ciudad. ¡Ánimate!

El plazo de inscripción vence este domingo 14 de abril, por lo que debes acelerar tus pasos antes del cierre. Sólo debes escribir al mail que aparece en la gráfica y manifestar tu interés y tu

208 Me gusta  
11 de abril

Imagen N°30: Aniversario 15 años ECSA

**Espacio Santa Ana**  
Publicado por Instagram  
· 28 de marzo ·

**Nuestros 15 años**

Llenos de energía comunitaria y colectiva, conmemorando las luchas y resistencias populares, barriales y territoriales llenas de esperanza por el cambio y la justicia social.

Agradecemos a todas las organizaciones, instituciones y vecinas y vecinos que nos acompañaron en este día.

Continuamos hasta que la dignidad se haga costumbre y las artes y las culturas lleguen a cada infancia, adolescencias, adultos y personas mayores como herramientas de transformación y, por qué no, de felicidad.

Por más años construyendo vida comunitaria 🇨🇵🇨🇵

## 2.b.1 Facilitación de espacios y préstamo de implementos para la realización de actividades

- Realización de 27 facilitaciones de espacios, que funcionan como instancia de residencia para artistas y cultores locales.
- Realización de 19 préstamos de implementos a personas y organizaciones de la red de colaboración del Espacio Comunitario Santa Ana.
- Realización de 4.262 almuerzos comunitarios en la Cocina Comunitaria de la organización, entre enero y diciembre, distribuidas en 137 jornadas durante el 2024.

Imagen N°31: Préstamo de salas y espacios



Imagen N°32: Residencias BIAV



### Imagen N°33: Uso de salas y espacios

 **Espacio Santa Ana**  
Publicado por Instagram  
· 20 de mayo · 🌐

Salas y Usos de Espacios 🏠

Desde el año 2018 se empieza a realizar sistemáticamente el préstamo de salas multiuso en Espacio Comunitario Santa Ana, con el objetivo de otorgar espacios de encuentro para vecinas y vecinos; escuelas; organizaciones y colectivas, tanto del Cerro Cordillera, como de Valparaíso y de otros territorios, otorgando así un lugar seguro y en óptimas condiciones.

Para hacer uso de las salas del espacio debes:

1. Escribir al correo [espaciosantaana@gmail.com](mailto:espaciosantaana@gmail.com)
2. El área de Administración responderá enviando una planilla, la cual incluye datos importantes para considerar al momento de gestionar la actividad.
3. Los datos se recopilan y se programa una reunión previa al uso del espacio, coordinando disponibilidad de salas, horarios, etc.
4. Las retribuciones del uso de espacio también se acuerdan en esta reunión y, según como sea la actividad (de solo un día o de varias semanas), es lo que se pide.
5. También se puede solicitar el uso de una sala de manera presencial en Espacio Comunitario Santa Ana, coordinando una reunión con Administración y revisando los mismos puntos anteriores.

📌 El monto base del uso de espacio por hora es \$4.000.

### Imagen N°34: Uso de salas y espacios

📌 Es importante que la solicitud para usar una sala sea mínimo con tres días de anticipación, para que así pueda ser gestionada de manera óptima por el equipo a cargo.

Las salas que están operativas para su uso y que gestiona Administración son: Comedor, Sala Negra, Sala de Oficios, Sala Rosada y Sala Grande.

Las puertas de nuestro espacio están abiertas para la comunidad, organizaciones, colectivas y quien requiera de un espacio adecuado para el encuentro comunitario ❤️



**SALAS Y USOS DE ESPACIOS**

Comedor  
Sala Negra  
Sala de Oficios  
Sala Rosada  
Sala Grande

PARA LA COMUNIDAD,  
ORGANIZACIONES CULTURALES,  
COMUNIDADES ARTÍSTICAS  
Y MÁS

VENÍ Y CONOCELAS →

PAOCC  
ESCRIBE AL CORREO  
espaciosantaana@gmail.com

**COMEDOR**

Está disponible como uso de espacio para organizaciones, instituciones, talleres y encuentros

Dimensiones  
6,1 x 8,3 m - 50,6 m<sup>2</sup>

PAOCC  
ESCRIBE AL CORREO  
espaciosantaana@gmail.com

**SALA DE OFICIOS**

Dimensiones  
4,3 x 5,6 - 26,9 m<sup>2</sup>

Sala-taller con banco de madera natural y herramientas necesarias para trabajar distintos oficios

PAOCC  
ESCRIBE AL CORREO  
espaciosantaana@gmail.com

**SALA NEGRA**

Dimensiones  
3,5 x 3,5 m - 12,25 m<sup>2</sup>

PAOCC  
ESCRIBE AL CORREO  
espaciosantaana@gmail.com

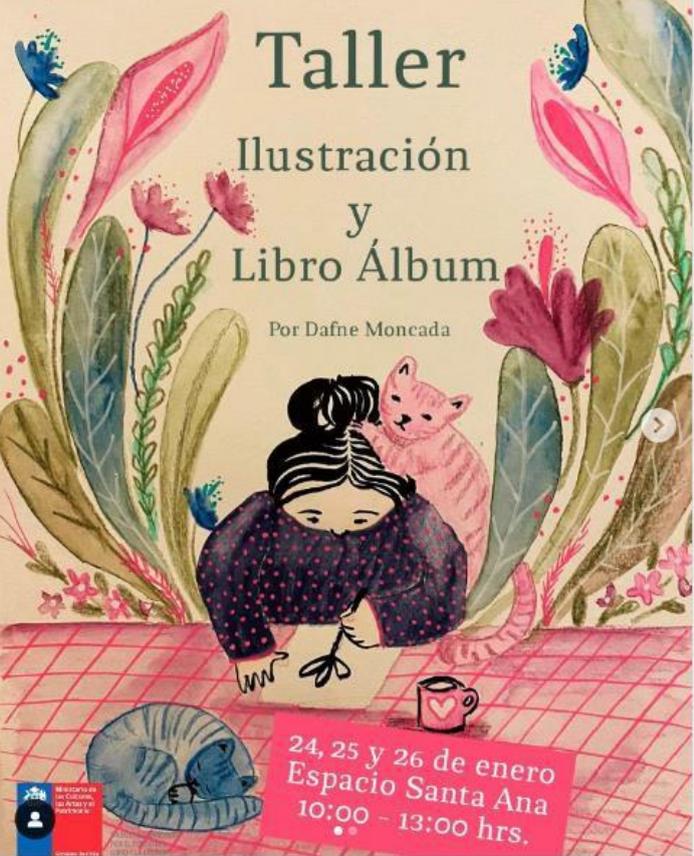
**SALA ROSADA**

+2

Dimensiones  
3,5 x 3,5 m - 12,25 m<sup>2</sup>

PAOCC  
ESCRIBE AL CORREO  
espaciosantaana@gmail.com

Imagen N°35: Taller ilustración y libro álbum



ayllu.ilustraciones y espaciocomunitariosantaana

¿Te interesa conocer la relación entre imagen y palabra? ¿Quieres explorar técnicas de ilustración? ¡Este taller es para ti!  
 Invitamos a personas mayores de 18 años a participar este 24, 25 y 26 de enero de 10:00 – 13:00 hrs. en un Taller Gratuito que se realizará en Espacio Santa Ana.

Temáticas:

Sesión 1: Teoría, historia y estructura del Libro Álbum + Exploración de técnicas  
 Sesión 2: Técnicas aplicadas a la ilustración análoga (composición y paleta de colores).  
 Sesión 3: Elaboración de ilustración de un libro álbum colectivo y/o Proyecto Personal (construcción de history.

37 Me gusta  
 18 de enero

Añade un comentario...

Imagen N°36: Facilitaciones de espacio “la conperso”



Imagen N°37: Facilitacion de espacios



Imagen N°38: Facilitacion de espacio kendo



Imagen N°39: Facilitación de espacio Imagen N°40: Facilitación de espacio



### 2.b.2 Realización de itinerancia de talleres.

- Realización de 4 itinerancias, 3 de ellas correspondientes a los talleres Lauchitas Cordilleranas y Batucada, quienes participaron del Carnaval Las Cañas el 16 de octubre, Carnaval Cordillera en Primavera el 31 de octubre y Playa Ancha en Llamas el 22 de noviembre. Además, el taller de Danza Urbana realizó una presentación artística en el Cine Arte de Viña del Mar el día 13 de octubre.

Imagen N°41: Itinerancia Playa Ancha en Llamas.



Imagen N°42: Itinerancia Danza Urbana



Imagen N°43: Itinerancia Carnaval Las Cañas



Imagen N°44: Itinerancia Carnaval Cordillera en Primavera



### 2.b.3 Realización talleres para adultos y jóvenes.

- Realización de 12 sesiones del taller “Electricidad”, realizado los días viernes de 17:00 hrs., a 19:00 hrs., en Espacio Santa Ana, con la inscripción y participación de 18 personas.
- Realización de 12 sesiones del taller “Carpintería”, realizado los días miércoles de 17:00 hrs., a 19:00 hrs., en Espacio Santa Ana, con la inscripción y participación de 19 personas.

Imagen N°45: Taller electricidad ECSA

**TALLER DE ELECTRICIDAD**

Espacio SANTA ANA  
COMUNITARIO · POPULAR · AUTOGESTIONADO

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras  
GOBIERNO DE COLOMBIA

Gratuito  
**+16 años**

Viernes  
**17:00 a 19:00 hrs.**

Inicia  
**12 de abril**

**CUPOS LIMITADOS**

Si tienes herramientas traelas

espaciocomunitariosantaana

espaciocomunitariosant Editad · 3  
aana o sem  
**✗ CUPOS CERRADOS ✗**

Talleres 2024 en Espacio Comunitario Santa Ana

Este otoño vuelven los talleres a nuestro espacio

Les compartimos el taller de oficinas de electricidad básica domiciliaria ⚡🔧

Se realizará de manera gratuita todos los viernes de 17:00 a 19:00 hrs en Espacio Comunitario Santa Ana  
📍 Calle Balmes, Cerro Cordillera

Ver insights Promocionar publicación

200 Me gusta  
1 de abril

Añade un comentario...

Imagen N°46: Taller electricidad ECSA



Imagen N°47: Taller electricidad ECSA

**Espacio Santa Ana**  
Publicado por Instagram  
1 de abril

**CUPOS CERRADOS**

Talleres 2024 en Espacio Comunitario Santa Ana

Este otoño vuelven los talleres a nuestro espacio

Les compartimos el taller de oficios de electricidad básica domiciliaria ⚡🔧

Se realizará de manera gratuita todos los viernes de 17:00 a 19:00 hrs en Espacio Comunitario Santa Ana  
Calle Balmes, Cerro Cordillera

En un total de 12 sesiones, este taller esta orientado a capacitar de forma básica a las y los asistentes para entregar competencias y herramientas para realizar instalaciones y reparaciones electricas domiciliarias

Malla Modular

1. Introducción a la electricidad domiciliaria
2. Cálculo de energía eléctrica
3. Elaboración de circuitos
4. Práctica de instalaciones eléctricas domiciliarias
5. Normativa y reglamento vigente
6. Circuitos de alumbrado y fuerza

Este taller es completamente gratuito solo en caso de tener debes traer tus herramientas y equipo 🛠️

Si no tienes acá se facilitará

Este taller tiene cupos limitados, así que no esperes más e inscribete 📝✅

Puedes venir directamente a nuestro espacio

Cualquier consulta escribenos 📧

espaciosantaana@gmail.com

Ver insights y anuncios Promocionar

18 likes 14 veces compartida

Me gusta Comentar Compartir

Escribe algo...

Imagen N°48: Taller de electricidad

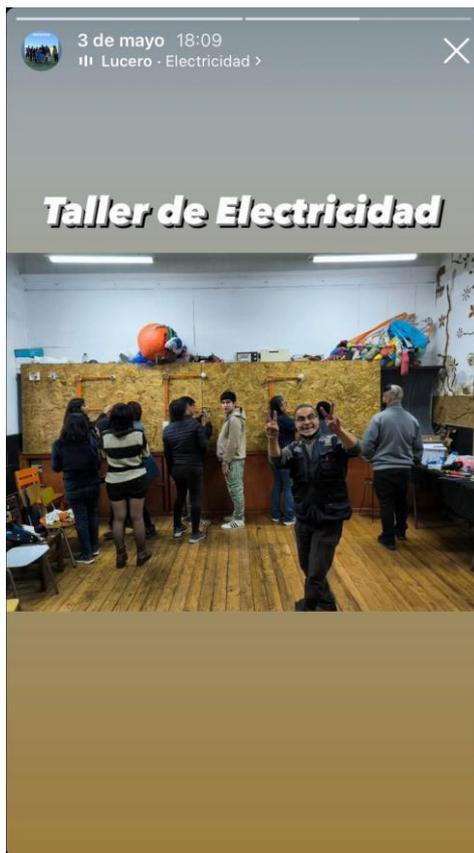


Imagen N°49: Taller electricidad



Imagen N°50: Afiche taller de carpintería



Imagen N°51: Taller de carpintería



#### 2.b.4 Actividades de oficios y estimulación para personas mayores.

- Realización de 23 sesiones del taller “Oficios y estimulación para personas mayores”, realizado los días miércoles de 16:00 hrs., a 18:00 hrs., en Espacio Santa Ana, con la inscripción y participación de 18 personas.

Imagen N° 52: Taller recreación y estimulación

**RECREACIÓN Y ESTIMULACIÓN PARA PERSONAS MAYORES**

**CICLO DE TALLERES**

**PERCUSIÓN Y MOVIMIENTO**

**ESTIMULACIÓN COGNITIVA**

**BAILE ENTRETENIDO**

**YOGA**

**Gratuito**

Miércoles  
16:00 a  
17:30 hrs.

Inicia  
10 de abril

Lugar  
Espacio Santa Ana

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

PAOCC

Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales y Comunitarias

Ministerio de Cultura

Espacio SANTA ANA

COMUNITARIO • POPULAR • AUTODIRIGIDO

especiocomunitariosantaana

especiocomunitariosantaana 12 sem  
Talleres 2024 en Espacio Comunitario Santa Ana

Este otoño vuelven los talleres a nuestro espacio

Les compartimos el ciclo de Talleres de Recreación y Estimulación para personas mayores 🥰🥰

En las jornadas habrán percusión y movimiento, estimulación cognitiva, baile entretenido y yoga 🌿

Se realizará de manera gratuita todos los miércoles de 16:00 a 17:30 hrs en

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a sitamildred y personas más 4 de abril

Añade un comentario...

Imagen N°53: Taller estimulación y recreación



Imagen N°54: Taller de recreacion y estimulacion



Imagen N°55: Taller recreación y estimulación

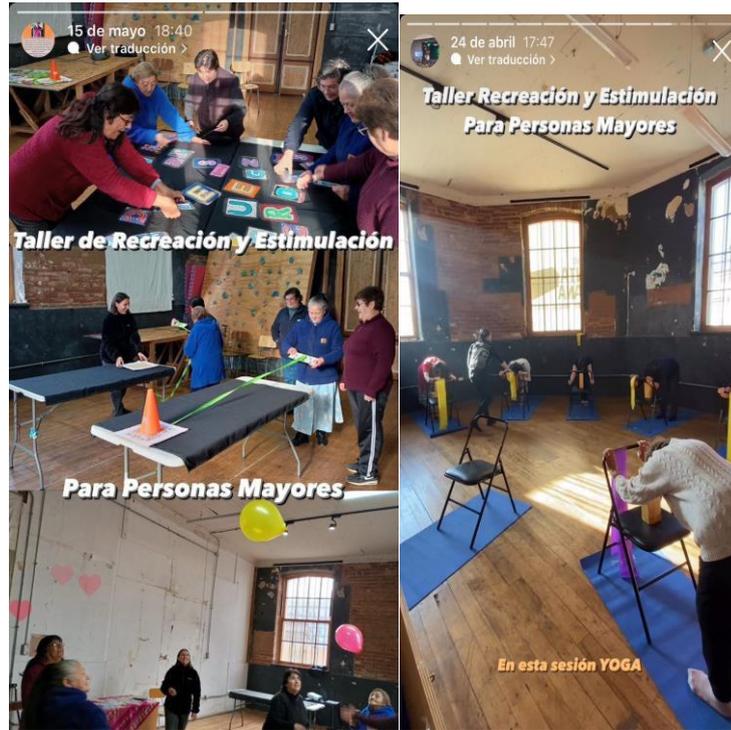


Imagen N°56: Taller de recreación y estimulación

Imagen N°57: Taller de recreación y estimulación



### 2.b.5 Fortalecimiento del funcionamiento de la Sala de Niñez y Adolescencia.

- Realización de 6 Jornadas de Protocolo para la Niñez, realizada los días 27 de mayo, 17 de junio, 29 de julio, 26 de agosto, 30 de septiembre y 14 de octubre del 2024, donde participaron 10, 10, 7, 7, 10 y 9 personas respectivamente.
- Realización de 15 sesiones del taller “Juntos Hacemos Comunidad”, realizado durante junio y noviembre del 2024, en donde participaron 23 personas.
- Realización de 9 reuniones de planificación y 6 reuniones de redes de la “Sala para la Niñez.
- Realización de 9 sesiones del taller “Verano para la niñez”, realizado durante los meses de enero y febrero del 2024, en donde participaron 39 personas.
- Realización de 1 Asamblea Anual para la Niñez, realizada el 27 de noviembre y que contó con la participación de 15 niñeces y adolescentes del territorio del cerro Cordillera.
- Realización de 1 Navidad para la Niñez, realizada el 20 de diciembre y que contó con la participación de 35 niñeces y adolescentes del territorio del cerro Cordillera.

Imagen N°58 y N°59: Verano Niñez ECSA



Imagen N°60, N°61, N°62 Y N°63: Verano Niñez ECSA



Imagen N°64 y N°65: Jornadas protocolo niñez



Imagen N°66 Y N°67: Encuentro niñeces investigadoras



### 2.c.1 Actividades y seguimiento de apoyo mutuo con organizaciones de la Asamblea Territorial.

- Realización de apoyo mutuo en la Jornada de Limpieza de la capilla San Gerardo, coordinada por la Parroquia Perpetuo Socorro, el día 15 de junio, en donde participaron 10 personas.
- Realización de apoyo mutuo para la Elección de nueva Directiva de la Población Obrera La Unión, realizada el día 18 de mayo, en donde participaron 12 personas.
- Realización de 34 reuniones de redes con las siguientes organizaciones de la Asamblea Territorial: club de adulto mayor chacaritas, club del adulto mayor nueva esperanza, Junta de vecinos N°81, Cruz Roja Filial Cordillera, Población Obrera La Unión y Parroquia Perpetuo Socorro.
- Realización de una Pasantía Estudiantil en la Población Obrera La Unión, realizada el día 8 de agosto, en donde participaron 20 estudiantes de la Escuela República El Salvador.
- Realización de apoyo mutuo para la realización del Día de las personas mayores en el Club de adultas mayores Nueva Esperanza, donde participaron 20 señoras.

Imagen N°68: Elecciones poblacion obrera



Imagen N°69: Redes JJ.VV. 81



Imagen N°70: Redes JJ.VV. Nueva esperanza



## 2.c.2 Elaboración de actividad sobre acceso y participación cultural de la niñez y Adolescencia.

- Realización de 7 sesiones de taller de radio comunitaria, instancia que contó con la inscripción y participación de 16 personas, durante los meses de abril y mayo del 2024.
- Reuniones de planificación con talleristas.

Imagen N°71: Taller de radio



Imagen N°72: Taller de murga



### Imagen N°73: Taller de radio

**Espacio Santa Ana**  
Publicado por Instagram  
· 9 h · 🌐

**Taller de Radio** 🎧

En el contexto del Taller de Radio, realizado para la niñez y adolescencia de nuestro espacio, fuimos a grabar nuestro piloto a la Universidad de Playa Ancha junto al @cer.upla

En la jornada las, los y les niños entrevistaron a @murgalachusma, se hizo una pequeña muestra de Lxs Cordi y Era y presentaron sus sondeos de opinión realizados en los cerros Alegre y Cordillera de Valparaíso.

Estas instancias fueron muy enriquecedoras, ya que además de acercar la radio con perspectiva comunitaria a la niñez, también pudieron trabajar en equipo, asumir roles dentro de este y reforzar la seguridad en sí mismos.

Agradecemos con mucho cariño a @murgalachusma por esta instancia colaborativa y su buena disposición ❤️

También agradecemos al @cer.upla por darnos este espacio sonoro 🎧



### Imagen N°74: Taller de murga

**Espacio Santa Ana**  
Publicado por Instagram  
· 16 de mayo · 🌐

**Taller de Murga** 🎭

En el contexto del Taller de Radio, realizado para la niñez y adolescencia de nuestro espacio, recibimos la visita de la gran @murgalachusma quienes hicieron un Taller de Murga lleno de música, colores y risas 🎨

Fue una instancia muy bella donde las, los y les niños pudieron aprender sobre la murga, sus orígenes y estilos a través de dinámicas de juego, donde de manera participativa se hicieron parte de todas las actividades de la jornada 🎭

Este encuentro es la primera parte del proceso de vinculación previa antes de las entrevistas que próximamente realizarán las, los y les niños en el @cer.upla

Agradecemos con mucho cariño a @murgalachusma por esta instancia colaborativa y por llevarnos todo su arte carnavalero y murguero ❤️



Imagen N°75 y N°76: Taller de radio



### 3. EJE 3 Fortalecimiento de la programación

#### 3.a.1 Elaboración de dispositivos gráficos para visibilizar la organización y para mediación artística cultural.

- Realización de 1 boletín de uso de espacios.
- Realización de 1 boletín aniversario.
- Diseño y difusión de 46 afiches de actividades y talleres.

Imagen N°77: Boletín aniversario



Imagen N°78: Afiches Sala Ayni

Imagen N°79: Afiche taller de batucada

**Sala de Salud Comunitaria**

# Ayni

**TERAPIAS POPULARES**

**Acupuntura**  
Marta Pardo  
+56993198248

**Herbolaria Gineco Emocional**  
Loruhama Guerrero  
+5492616575170

**Terapia Floral (flores de bach)**  
Loruhama Guerrero  
+5492616575170

**Reflexología**  
Daniela Sotomayor  
+56984492470

**Masaje Thai Terapéutico**  
Alondra Llaver  
+56937603090

Balmes #114, Cerro Cordillera  
Agenda tu hora por WhatsApp  
aynisaludcomunitaria@gmail.com

---

**TALLER DE BATUCADA**

**PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIAS**

Gratuito  
+10 años

Sábados  
11:00 a 13:00 hrs.

Inicia  
20 de abril

Espacio SANTA ANA  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTOGESTIONADO

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Imagen N°80: Afiche biblioteca comunitaria

Imagen N°81: Afiche taller de deportes

# BIBLIOTECA COMUNITARIA

**Préstamo de libros**  
**Impresiones**  
**Apoyo en trámites y trabajos escolares**

**Lunes**  
11:00 a 14:00 hrs.  
En el día del Mesero

**Miércoles**  
15:00 a 18:00 hrs.

Para consultas, escribe al correo territorial@santaana@gmail.com

---

**TALLER DE DEPORTES**

**PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIAS**

Gratuito  
+8 años

Viernes  
16:00 a 18:00 hrs.

Inicia  
12 de abril

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Imagen N°82: Afiche canto pal cerro

**CANTO PA'L CERRO**  
PRESENTA  
**SALSEO PORTEÑO**  
**A BENEFICIO** DE ORGANIZACIONES VECINALES AFECTADAS POR INCENDIOS EN CERRO CORDILLERA

**26 DE ABRIL**  
**21:00 HRS.**

SINDICATO DE MARINEROS AUXILIARES DE BAHÍA  
BLANCO 72, BARRIO PUERTO

**BANDAS EN VIVO**  
**MESTIZO**  
**LA HONDA**  
**ESTACIÓN FRENESÍ**

ENTRADA 3mil - 2x5mil  
TRANSFERENCIA O EFECTIVO

PAOCC  
Espacio SANTA ANA  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTODIRECTIVO

MESTIZO

Imagen N°83: Afiche sala musica

**SALA DE MÚSICA**  
Cultura sonora desde el cerro

PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias

Espacio SANTA ANA  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTODIRECTIVO

Horario  
Lunes, miércoles y viernes  
10:00 a 19:00 hrs.  
Martes  
15:00 a 19:00 hrs.

Sala acustizada  
4 x 6 metros  
Piso de madera  
Instrumentos musicales

Más información al correo  
area.arteycultura@gmail.com  
Balmes, #134 Cerro Cordillera, Valparaíso

Imagen N°84: Afiche comedor comunitario

**COMEDOR**

Está disponible como uso de espacio para organizaciones, instituciones, talleres y encuentros

Dimensiones  
6,1x8,3m=50.6m<sup>2</sup>

PAOCC  
Espacio SANTA ANA  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTODIRECTIVO

Escribe al correo  
espaciosantaana@gmail.com

Imagen N°85: Afiche sala de oficios

**SALA DE OFICIOS**

Dimensiones  
4.5x5.9=26.9m<sup>2</sup>

Sala-taller con buena luz natural y herramientas necesarias para trabajar distintos oficios

PAOCC  
Espacio SANTA ANA  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTODIRECTIVO

Escribe al correo  
espaciosantaana@gmail.com

Imagen N°86: Afiche Sala negra

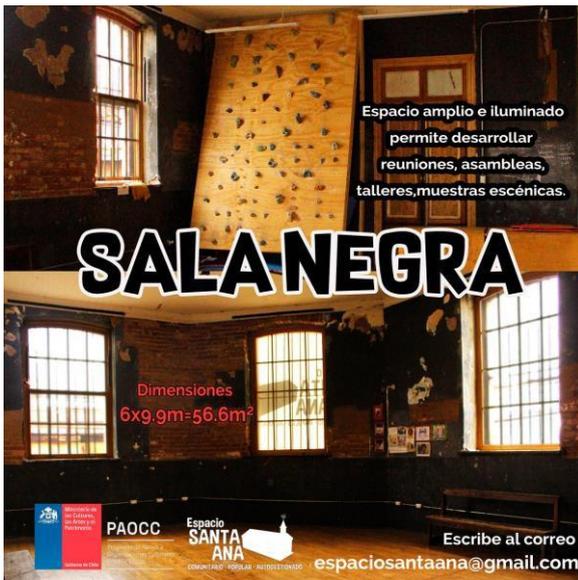


Imagen N°87: Afiche Sala rosada

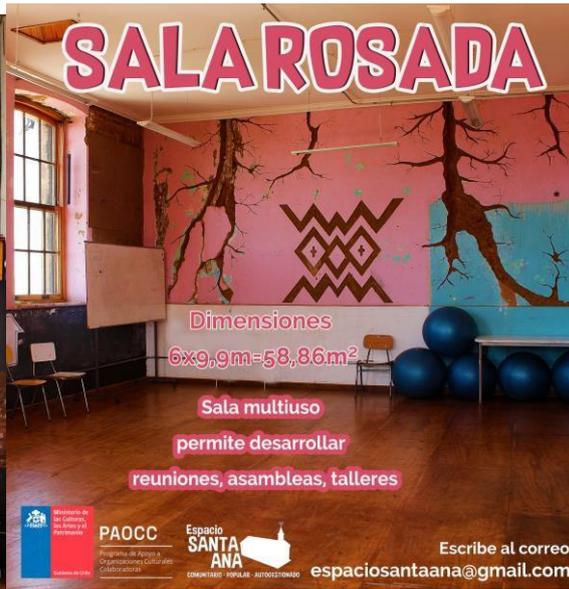


Imagen N°88: Afiche sala grande

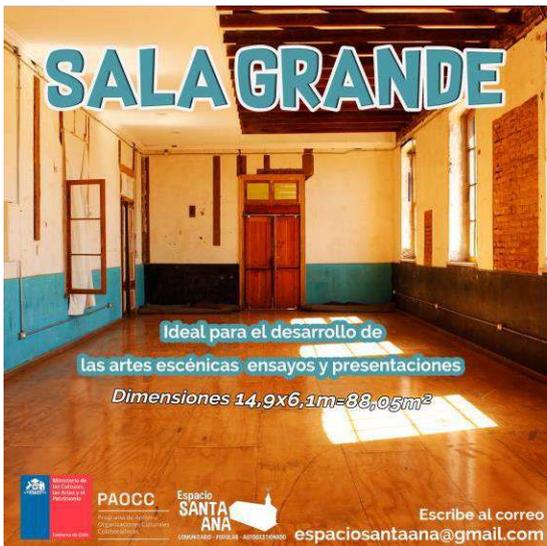


Imagen N°89: Afiche uso de salas y espacios



Imagen N°90: Afiche taller electricidad Imagen N°91: Afiche taller recreacion y est.



Imagen N°92: Afiche sala niñez

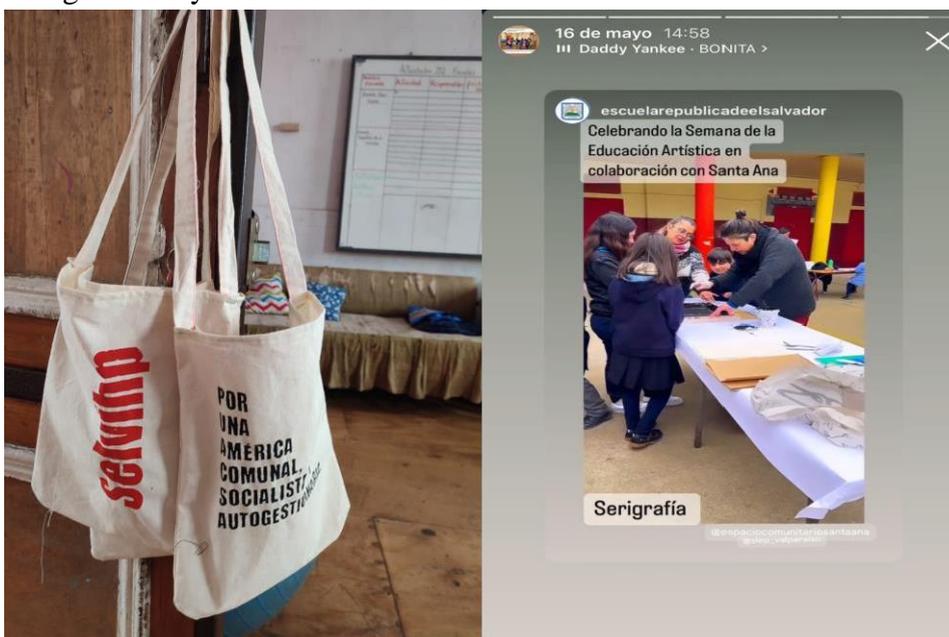


### 3.a.2 Puesta en marcha Sala de Gráficas.

- Realización de 1 jornada “Día del mar”, realizada el 15 de mayo en la Escuela República El Salvador, en donde se realizaron impresiones en papel y tela con la técnica de serigrafía, y participaron 60 personas.
- Realización 1 jornada “Encuentro de Arte Urbano”, realizada el 21 de noviembre en la Escuela Blas Cuevas, en donde se realizaron impresiones en papel y tela con la técnica de serigrafía, y participaron 60 personas.

- Realización de 1 jornada “Día de la niñez”, realizada el 12 de agosto en la Escuela República El Salvador, en donde se realizaron impresiones en papel y tela con la técnica de serigrafía, y participaron 60 personas.
- Realización de 1 jornada “Encuentro de Arte Urbano”, realizada el 14 de noviembre en la Escuela República El Salvador, en donde se realizaron impresiones en papel y tela con la técnica de serigrafía, y participaron 60 personas.

Imagen N°93 y N°94: Jornada Dia del mar



### 3.a.3 Realización Teatro para la Escuela

- Realización de 1 función de la obra “El Camino de Vuelta” de la compañía Prevención en Escena, realizado el día 09 de agosto del 2024. La función contó con la participación de 41 personas.

N°95: Afiche Teatro Para la Escuela, El Camino de Vuelta.

**OBRA:**  
**"EL CAMINO DE VUELTA"**

**GIRA "CUIDANDO LA NIÑEZ"**  
Teatro para la prevención del consumo de alcohol y tabaco

**09 DE AGOSTO - 11:00 HRS.**

**ESPACIO COMUNITARIO SANTA ANA**  
Balmes 114, Cerro Cordillera, Valparaíso

Escuelas invitadas:  
República de El Salvador y Blas Cuevas  
Cursos: 7° y 8° básico

**prevención en ESCENA**  
OTRA FORMA DE HACER PREVENCIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
**PAOCC**  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras  
Gobierno de Chile

Espacio **SANTA ANA**  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTOGESTIONADO

N°96: Teatro Para la Escuela, El Camino de Vuelta.



### N°97: Teatro Para la Escuela, El Camino de Vuelta.



#### 3.a.4 Realización Canto Pa'l Cerro.

- Realización de 1 evento musical “Canto Pal Cerro”, realizada el día 26 de abril, que contó con la participación de 249 personas.
- Realización de 1 evento musical “Canto Pal Cerro, íntimo”, realizada el día 06 de diciembre, que contó con la participación de 60 personas.

Imagen N°98: Evento musical “canto pa'l cerro”



Imagen N°99: Evento musical “canto pa'l cerro”



Imagen N°100: Evento musical “canto pa`l cerro”



Imagen N°101 Y N° 102: Evento musical “canto pa`l cerro”



Imagen N°103 Y N°104: Evento musical “canto pa`l cerro”



Imagen N°105: Evento musical “canto pa`l cerro”



Imagen N°106 Y N°107: Evento musical “canto pa`l cerro”

16 de abril 14:54  
Ver traducción >

**Se viene un gran Canto Pa'l Cerro**



**CANTO PA'L CERRO**  
PRESENTA  
**SALSEO PORTEÑO**  
**A BENEFICIO** DE ORGANIZACIONES VECINALES AFECTADAS POR INCENDIOS EN CERRO CORDILLERA

26 DE ABRIL  
21:00 HRS.

SINDICATO DE MARINEROS  
AUXILIARES DE BAHIA  
BLANCO 72, BARRIO PUERTO

BANDAS EN VIVO  
**MESTIZO**  
**LA HONDA**  
**ESTACION FRENESI**

ENTRADA 3mil - 2x5mil  
TRANSFERENCIA O EFECTIVO

PAOCC  
Espacio SANTA ANA  
MESTIZO

@espaciocomunitariosantaana y @mestizobanda

Con todo el ritmo de  
[@mestizobanda](#) [@lahondacombativa](#)  
[@estacionfrenesi](#)

Y una clase salsera con  
[@brian.montalvo asere](#)

10 de abril 21:35  
Ver traducción >

aquí en el  
**@espaciocomunitariosantaana**  
preparándonos  
se viene tocata salsera...



Se viene  
**CANTO PA'L CERRO**  
Versión salsera  
con [@lahondacombativa](#)

Imagen N°108 Y N°109: Evento musical “canto pa`l cerro”

26 de abril 13:31  
Ver traducción >

**Hoy en @radio\_valparaiso**



CONVERSAMOS CON: Eduardo Chacana, Encargado del Área Territorial del Espacio Comunitario Santa Ana, que hoy celebra 15 años de existencia en el Cerro Cordillera.

VALPARAÍSO: +56 32 296 37 95 /// TWITTER C

**Vamos en apoyo de las organizaciones vecinales de Cordi**

**Nos vemos a las 21:00**

**Blanco 72, Barrio Puerto**

18 LA ESTRELLA JUEVES 25 DE ABRIL 2024

[CULTURA URBANA]

## Cumbre salsera solidaria del Espacio Santa Ana

Se trata del aniversario de esta organización cultural y even to se realizará mañana desde las 21.00 horas en calle Blanco #72.

Redacción La Estrella de Valparaíso

Este viernes 26 de abril es la celebración bailable de los 15 años de vida del Espacio Comunitario Santa Ana en su tradicional “Canto pal Cerro” que esta vez irá en apoyo y beneficio de la Junta de Vecinos 108 y el Club Adulto Mayor Nueva Esperanza, organizaciones vecinales que fueron afectadas por los pasados incendios en Cerro Cordillera.

La actividad comienza a las 21.00 horas con una nueva versión de Canto pal Cerro, salsero y solidario encuentro que se realizará en el Sindicato de Marineros Auxiliares de Bahía ubicado en calle Blanco # 72 de Barrio Puerto, con un módico valor de entrada de \$3000 y dos por \$5.000.

**TRES AGRUPACIONES**  
Esta iniciativa solidaria se enmarca dentro del plan de gestión cultural desarrollado anualmente por el espacio comunitario y que es financiado gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales

Colaboradoras, PAOCC, de Valparaíso. Hemos colaborado en levantar campañas de apoyo tras los incendios que desde el verano lamentablemente han sido parte de nuestro cotidiano. Por lo mismo, queremos levantar un poco la energía y darle a la gente un momento de alegría al ritmo de la salsa local” sostuvo Eduardo Chacana, Encargado del Área Territorial de Espacio Comunitario Santa Ana y parte de la comisión programática.

**COORDENADAS**  
Para asistir a Canto Pal Cerro Salsero y Solidario en ayuda de damnificados del cerro Cordillera, donde participarán La Honda Combativa, Estación Frenesi y Mestizo; el valor de la entrada es de \$3000 y dos por \$5000.

La cita es a las 21.00 horas de este viernes 26 de abril en el Sindicato de Marineros Auxiliares de Bahía ubicado en Blanco # 72 de Barrio Puerto, Valparaíso. ☪



LOS GRUPOS “LA HONDA COMBATIVA”, “ESTACIÓN FRENESE” Y “MESTIZO” SERÁN PARTE DEL EVENTO.

Imagen N°110: Evento musical “canto pa`l cerro”

G5 TV
G5 RADIO



REGIÓN
NACIONAL
DEPORTES
POLÍTICA
OPINIÓN
INTERNACIONAL
EDUCACIÓN
CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Inicio > Cumbre salsera solidaria en Espacio Santa Ana

Cultura y espectáculos

## Cumbre salsera solidaria en Espacio Santa Ana

23 abril 2024 | 10:51 am





### Imagen N°111: Evento musical “canto pa`l cerro”



Esta iniciativa se enmarca dentro del plan de gestión cultural desarrollado anualmente por el espacio comunitario y que es financiado gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC, continuidad 2023.

Este viernes 26 de abril es la celebración bailable de los 15 años de vida del Espacio Comunitario Santa en su tradicional Canto pal Cerro que esta vez irá en apoyo y beneficio de la Junta de Vecinos 108 y el Club Adulto Mayor Nueva Esperanza, organizaciones vecinales que fueron afectadas por los pasados incendios en Cerro Cordillera.

A las 21 horas parte esta nueva versión de Canto pal Cerro, salsero y solidario encuentro que se realizará en el Sindicato de Marineros Auxiliares de Bahía ubicado en calle Blanco # 72 de Barrio Puerto, con un módico valor de entrada de \$3000 y dos por \$5.000.

Esta iniciativa se enmarca dentro del plan de gestión cultural desarrollado anualmente por el espacio comunitario y que es financiado gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC, continuidad 2023.

### Imagen N°112: Evento musical “canto pa`l cerro”

## Cumbre salsera en el espacio Santa Ana tendrá un enfoque solidario

● Este viernes 26 de abril es la celebración bailable de los 15 años de vida del Espacio Comunitario Santa Ana, en su tradicional “Canto pal Cerro”, que esta vez irá en apoyo y beneficio de la Junta de Vecinos 108 y el Club Adulto Mayor Nueva Esperanza, organizaciones vecinales que fueron afectadas por los pasados incendios en el cerro Cordillera. A las 21.00 horas parte esta nueva versión de “Canto pal Cerro”, salsero y solidario en-



ESTE VIERNES, A LAS 21.00 HORAS.

cuentro que se realizará en el Sindicato de Marineros Auxiliares de Bahía ubicado en Blanco #72, Barrio Puerto. La entrada tiene un valor de \$3.000 y dos por \$5.000. 

Imagen N°113: Evento musical “canto pa’l cerro íntimo (extra)



### **3.b.1 Realización talleres para la niñez y juventud.**

- Realización de 25 sesiones del taller “Batucada”, realizado los días sábado de 11:00 hrs., a 13:00 hrs., entre abril y diciembre. El taller contó con la inscripción y participación de 12 personas.
- Realización de 25 sesiones del taller “Deportes”, realizado los días viernes de 16:00 hrs., a 18:00 hrs., y los días sábados 11:00 a 13:00 hrs, entre abril y diciembre. El taller contó con la inscripción y participación de 18 personas.
- Realización de 9 sesiones del taller “Danza Urbana”, realizado los días sábado de 15:30 hrs. a 17:00hrs., entre agosto y noviembre. El taller contó con la inscripción de 13 personas.

## Imagen N°114: Taller de otoño ECSA

**CORRESPONSALES**  
¿Por qué lo hacemos?

# El Martutino.

Un medio de **mvoz**

Buscar

[f](#) [ig](#) [tw](#)

---

Bien común Covid-19 Futuro Cultura Deportes Economía Educación Espiritualidad Inclusión Innovación Medioambiente Política Salud Sociedad Solidaridad

Buenas conversaciones, buenos futuros

---

• CULTURA

### Parten los talleres de otoño en el Espacia Santa Ana de Valparaíso

27 Marzo 2024

*El foco en el inicio de talleres en cerro Cordillera estará en las infancias, adultos y personas mayores.*

 El Martutino >  
Editor

Comparte: [WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#)

**Lo más leído**

 **Corte de luz en 3 comunas de la región de Valparaíso. Será este 3 de julio en estos sectores**  
Por El Martutino

**Activar Windows**



El próximo miércoles 3 de abril comienzan los talleres en el Espacio Comunitario Santa Ana de cerro Cordillera, continuando lo que ya es una tradición, entregar una gama de posibilidades de recreación y de oficios para el territorio.

Estos talleres se enmarcan dentro del plan de gestión cultural desarrollado anualmente por el espacio comunitario y que es financiado gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC, continuidad 2023.

Este primer semestre 2024 los talleres se enmarcan dentro de tres matrices: oficios para adultos y jóvenes; estimulación para personas mayores y talleres para niñez.

*"Esta es una gran instancia formativa para toda la comunidad del cerro Cordillera y Valparaíso en general, donde vamos pasando desde oficios a movimiento, con el gran objetivo de abarcar e incluir a variadas personas con diferentes rangos de edad"* señala Milenka Cucurella, Encargada del Área Arte y Cultura del Espacio Santa Ana.

El primer taller que se realizará será de Yoga para personas mayores y dará inicio el miércoles 3 de abril de 16 a 17 hrs. en el espacio comunitario. Este taller dará el vamos al Ciclo de Talleres de Estimulación para personas mayores, donde cada miércoles en el mismo horario, también habrá zumba, estimulación cognitiva, percusión y movimiento.

También comenzará el Taller de Electricidad dirigido para que adultos y jóvenes puedan acercarse a este oficio en un horario de mayor accesibilidad, todos los viernes desde 12 de abril, de 17 a 19 hrs.

Se suma el Taller de Deportes que parte el mismo viernes 12 de abril de 16 a 18 hrs enfocado en las infancias del cerro y el Taller de Batucada a partir del sábado 20 de abril de 11 a 13, ambos enmarcados en los talleres para la niñez.

Todos los talleres serán en el Espacio Comunitario Santa Ana, calle Balmes s/n, cerro Cordillera, completamente gratuitos, las y los interesados deben escribir al correo [espaciosantaana@gmail.com](mailto:espaciosantaana@gmail.com) o asistir presencialmente para su inscripción.

**Latife Soto realizó alarmante predicción para Chile y el mundo en julio. "Viene algo grande, cuidado"**  
Por Chile

**Lluvia Literaria llega a Villa Alemana. Regalarán libros de Violeta Parra y Gabriela Mistral**  
Por El Martutino

**Familia de mujer de 85 años desaparecida en Limache apunta a secuestro por error**  
Por El Martutino

**Activar Windows**  
Ve a Configuración para activar Windows.

# Imagen N°115: Taller otoño ECSA

REGIÓN NACIONAL DEPORTES POLÍTICA OPINIÓN INTERNACIONAL EDUCACIÓN CULTURA Y ESPECTÁCULOS CIENCIA Y TECNOLOGÍA ECONOMÍA MOTOR

Inicio > Parten los talleres de otoño en el Espacio Santa Ana

**Cultura y espectáculos**

## Parten los talleres de otoño en el Espacio Santa Ana

27 marzo 2024 | 12:56 pm

**El foco en el inicio de talleres en cerro Cordillera estará en las infancias, adultos y personas mayores.**

El próximo miércoles 3 de abril comienzan los talleres en el Espacio Comunitario Santa Ana de cerro Cordillera, continuando lo que ya es una tradición, entregar una gama de posibilidades de recreación y de oficios para el territorio.

Estos talleres se enmarcan dentro del plan de gestión cultural desarrollado anualmente por el espacio comunitario y que es financiado gracias al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, PAOCC, continuidad 2023.

Este primer semestre 2024 los talleres se enmarcan dentro de tres matrices: oficios para adultos y jóvenes, estimulación para personas mayores y talleres para niñez.

"Esta es una gran instancia formativa para toda la comunidad del cerro Cordillera y Valparaíso en general, donde vamos pasando desde oficios a movimiento, con el gran objetivo de abarcar e incluir a variadas personas con diferentes rangos de edad" señala Milenka Cucurella, Encargada del Área Arte y Cultura del Espacio Santa Ana.

El primer taller que se realizará será de Yoga para personas mayores y dará inicio el miércoles 3 de abril de 16 a 17 hrs. en el espacio comunitario. Este taller dará el vamos al Ciclo de Talleres de Estimulación para personas mayores donde cada miércoles en el mismo horario, también habrá zumba, estimulación cognitiva, percusión y movimiento.

También comenzará el taller de Electricidad dirigido para que adultos y jóvenes puedan acercarse a este oficio en un horario de mayor accesibilidad, todos los viernes desde 12 de abril, de 17 a 19 hrs.

Se suma el Taller de Deportes que parte el mismo viernes 12 de abril de 16 a 18 hrs enfocado en

Imagen N°116: Taller de deporte

Imagen N°117: Taller de deporte



Imagen N°118: Taller deporte



Imagen N°119: Taller de deporte



Imagen N°120: Taller de batucada

Imagen N°121: Taller de deporte



Imagen N°122: Taller de batucada



Imagen N°123: Actividades de infancias verano



Imagen N°124: Actividades para la infancia verano



Imagen N°125: Taller de batucada

**TALLER DE BATUCADA PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIAS**

Gratuito +10 años

Sábados 11:00 a 13:00 hrs.

Inicia 20 de abril

Espacio SANTA ANA  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTOGESTIONADO

PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Comunitarias Colaboradoras

espaciocomunitariosantaana

espaciocomunitariosantaana Editad • 12 taana o sem Talleres 2024 en Espacio Comunitario Santa Ana

Este otoño vuelven los talleres a nuestro espacio

Les compartimos el Taller de Batucada para niñez y adolescencias

Quienes mediante un trabajo colectivo van explorando los ritmos de la percusión afro-brasileña

Se realizará de manera gratuita todos los sábados de 11:00 a 13:00 hrs en

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a sitamildred y personas más 2 de abril

Añade un comentario...

Imagen N°126: Taller de deportes

**TALLER DE DEPORTES PARA LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIAS**

Gratuito +8 años

Viernes 16:00 a 18:00 hrs.

Inicia 12 de abril

Ministerio de las Culturas, Patrimonio y Turismo

PAOCC  
Programa de Apoyo a Organizaciones Comunitarias Colaboradoras

Espacio SANTA ANA  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTOGESTIONADO

espaciocomunitariosantaana

espaciocomunitariosantaana Editad • 12 taana o sem Talleres 2024 en Espacio Comunitario Santa Ana

Este otoño vuelven los talleres a nuestro espacio

Les compartimos el Taller de Deportes para niñez y adolescencias

Se realizará de manera gratuita todos los viernes de 16:00 a 18:00 hrs en Espacio Comunitario Santa Ana Calle Balmes, Cerro Cordillera

Este taller esta orientado a infancias y

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a sitamildred y personas más 1 de abril

Añade un comentario...

Imagen N°127: Taller de danza urbana



Imagen N°128: Afiche Taller de danza urbana

**TALLER DE DANZA URBANA FORMATIVA**

ESCUELA POPULAR ARTES CALLEJERAS EPAC

**¡Gratis!**  
Para infancias y adolescencias  
(Desde los 6 años)

**SÁBADOS 15:30 HRS.**

**INICIA: 10 DE AGOSTO**

Balmes 114, Cerro Cordillera

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Gobierno de Chile

**PAOCC**  
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

**Espacio SANTA ANA**  
COMUNITARIO - POPULAR - AUTOGESTIONADO

### 3.b.2 Realización talleres EPAC

- Realización de 11 sesiones del taller “Lauchitas y zorritxs”, realizado los días viernes de 16:00 hrs. a 18:00 hrs., entre septiembre y noviembre. El taller contó con la inscripción y participación de 18 personas.

Imagen N°129: Afiche taller “lauchitas y zorritxs”



Imagen N°130: Taller “lauchitas y zorritxs”



### 3.b.3 Fortalecimiento del funcionamiento de la Sala de Música

- Realización de 100 facilitaciones de uso por la sala de Música del Espacio Comunitario Santa Ana, realizadas entre enero y diciembre del 2024.

Imagen N°131: Facilitacion de sala de musica

**SALA DE MÚSICA**  
**Cultura sonora desde el cerro**  
 PAOCC Programa de Apoyo Organizacional y Cultural Colaboración  
 Espacio SANTA ANA COMUNITARIO - POPULAR - AUTÓNOMO

**Horario**  
**Lunes, miércoles y viernes**  
**10:00 a 19:00 hrs.**  
**Martes**  
**15:00 a 19:00 hrs.**

Sala acustizada  
 4 x 6 metros  
 Piso de madera  
 Instrumentos musicales

Más información al correo  
**area.arteycultura@gmail.com**  
 Balmes, #114 Cerro Cordillera, Valparaíso

espaciocomunitariosantaana

espaciocomunitariosantaana · 4 sem  
 Sala de Música Espacio Comunitario Santa Ana 🎵🎸

Nuestra Sala de Música abre sus puertas para quienes estén interesades en desarrollar sus proyectos musicales, ya sea mediante ensayos, grabaciones, talleres, estudio o lo que necesites.

También queremos contarles que hemos actualizado nuestras condiciones de uso para este año 2024:

El horario de funcionamiento seguirá siendo los días lunes, martes, miércoles y viernes de 10:00 a 19:00 hrs. y la

Ver insights Promocionar publicación

87 Me gusta  
 29 de mayo

Añade un comentario...

Imagen N°132: Facilitacion sala de musica

**Espacio Santa Ana**  
 Publicado por Instagram  
 · 29 de mayo · 🌐

Sala de Música Espacio Comunitario Santa Ana 🎵🎸

Nuestra Sala de Música abre sus puertas para quienes estén interesades en desarrollar sus proyectos musicales, ya sea mediante ensayos, grabaciones, talleres, estudio o lo que necesites.

También queremos contarles que hemos actualizado nuestras condiciones de uso para este año 2024:

El horario de funcionamiento seguirá siendo los días lunes, martes, miércoles y viernes de 10:00 a 19:00 hrs. y la retribución por su uso será de \$3.500 por hora, más un compromiso de presentación artístico/musical en el marco de las actividades que Espacio Comunitario Santa Ana realiza junto a las comunidades del cerro Cordillera y de Valparaíso.

Si eres menor de edad puedes también usar la sala de música a cambio de una retribución en artículos de aseo, alimentos no perecibles u horas de trabajo voluntario en el espacio según mutuo acuerdo con el encargado de la sala.

Para solicitar una reserva, accede mediante el siguiente enlace:  
<https://forms.gle/mUzgCj1nHiFXmZ7f7>

Para dudas o consultas puedes escribir a [area.arteycultura@gmail.com](mailto:area.arteycultura@gmail.com)

Por el desarrollo de la cultura sonora desde el cerro 🎵🎸

Le esperamos 🍷

**SALA DE MÚSICA**  
**Cultura sonora desde el cerro**  
 PAOCC Programa de Apoyo Organizacional y Cultural Colaboración  
 Espacio SANTA ANA COMUNITARIO - POPULAR - AUTÓNOMO

**Horario**  
**Lunes, miércoles y viernes**  
**10:00 a 19:00 hrs.**

Imagen N°133 y N°134: Facilitacion de sala de musica



Imagen N°135: Facilitacion sala de musica



### 3.b.4 Fortalecimiento del funcionamiento de la Sala de Salud Ayni.

- Realización de 2 talleres de Salud Natural y Medicina Herbal, realizado el 22 de junio y el 07 de septiembre del 2024, que contó con la participación de 9 y 17 personas respectivamente.
- Realización de 5 terapias complementarias de la salud en la Sala Ayni, durante los meses enero y diciembre del 2024. Las terapias realizadas son: acupuntura, masajes tailandeses, herbolaria ginecológica, reflexología y naturopatía.
- Realización de 21 reuniones de planificación entre la Encargada de sala de salud Ayni y terapeutas que participan del espacio, entre enero y diciembre del 2024.
- Realización de 1 Círculo Terapéutico, realizado el 14 de septiembre del 2024, que contó con la participación de 8 personas.
- Realización de 1 Operativo de Salud Natural y Comunitaria, realizado el 17 de agosto del 2024, que contó con la participación de 18 personas

Imagen N°136: Conformacion sala ayni



espaciocomunitariosantaana y medicina\_natural\_ayni

espaciocomunitariosant Editad • 4 aana 0 sem Aniversario Ayni

El 24 de mayo de 2019 nace Ayni Conformándose oficialmente como Sala de Salud Comunitaria presente y activa en Espacio Comunitario Santa Ana.

Ver insights Promocionar publicación

65 Me gusta 27 de mayo

Añade un comentario...

Imagen N°137: Terapias sala ayni

**Sala de Salud Comunitaria Ayni**

TERAPIAS POPULARES

**Acupuntura**  
Marta Pardo  
+56993198248

**Herbolaria Gineco Emocional**  
Loruhama Guerrero  
+5492616575170

**Terapia Floral (flores de bach)**  
Loruhama Guerrero  
+5492616575170

**Reflexología**  
Daniela Sotomayor  
+56984492470

**Masaje Thai Terapéutico**  
Alondra Llaver  
+56937603090

Balmes #114, Cerro Cordillera  
Agenda tu hora por WhatsApp  
aynisaludcomunitaria@gmail.com

PAOCC Espacio SANTA ANA Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Comunitarias

espaciocomunitariosantaana y medicina\_natural\_ayni

espaciocomunitariosantaana 4 sem Sala de Salud Comunitaria Ayni

Conoce las cinco terapias

- Acupuntura, que a través de la inserción de agujas estimula el sistema nervioso central, ayudando a la sanación de dolencias del cuerpo
- Masaje Thai, masaje terapéutico descontracturante y desintoxicante
- Herbolaria Gineco Emocional, terapia de acompañamiento del ciclo menstrual, a base de plantas y alimentos.

Ver insights Promocionar publicación

Les gusta a sitamildred y personas más 31 de mayo

Añade un comentario...

Imagen N°138: Talleres sala ayni

**CICLO DE TALLERES DE SALUD NATURAL Y MEDICINA HERBAL**

# Ayni

**PRIMERA JORNADA**  
**29 de junio**  
**Salud Natural y Jarabe Medicinal**

Biblioteca TAC  
Pasaje Adolfo Fincher #34  
Población Gutenberg  
Cerro Cordillera, Valparaíso

**APORTE CONSCIENTE**

**PRÓXIMOS**  
Desinflamación, Desintoxicación y Reparación de la Salud  
Usos del Cataplasma para Recuperar la Salud

Inscripciones y más información  
[@naturopatia.ayinlawen](https://www.instagram.com/naturopatia.ayinlawen)  
[aynisaludcomunitaria@gmail.com](mailto:aynisaludcomunitaria@gmail.com)

PAOCC  
Espacio SANTA ANA  
COMITÉ POPULAR AUTÓNOMO

medicina\_natural\_ayni y 2 personas más

medicina\_natural\_ayni Editado • 6 días  
Ciclo de Talleres de Medicina Natural. (Nueva fecha)

Aún quedan cupos para que te inscribas en el próximo taller de Salud natural convocado por nuestro Centro de Salud Comunitario AYNI. 🙌

📅 Daremos inicio a un ciclo de 3 talleres con temáticas del área de la naturopatía y medicina herbal.

🗓 El sábado 29 de Junio hablaremos sobre Salud Natural, suplementación para el invierno y aprenderás a elaborar tu propio jarabe para la tos.

🕒 El encuentro será desde las 14:00 hasta las 17:00 HRS.

11 Me gusta  
Hace 6 días

Añade un comentario...

Imagen N°139: Circulo terapeutico sala ayni



Imagen N°140: Talleres sala ayni

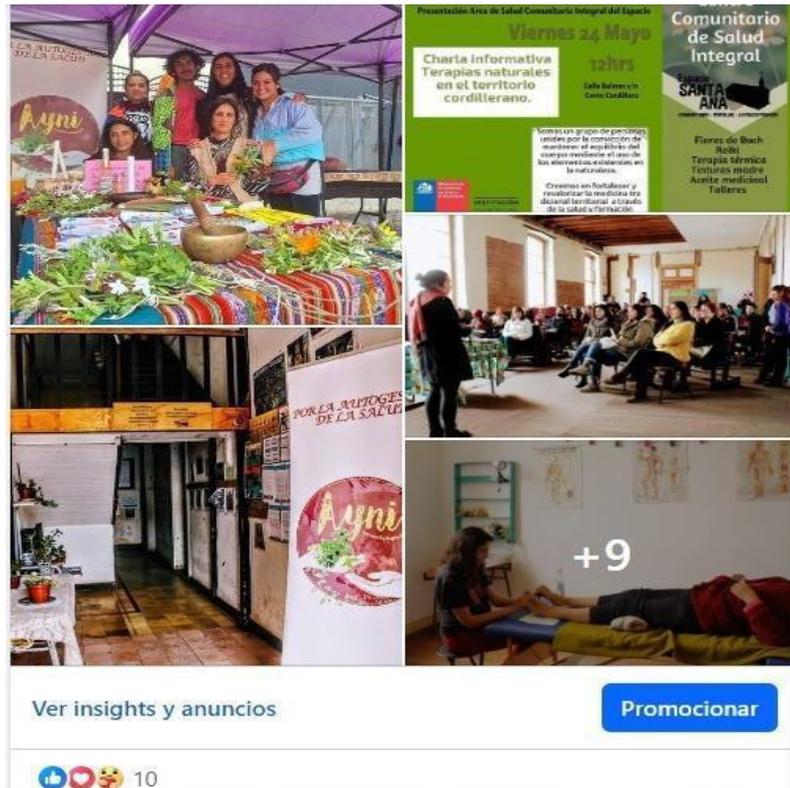


Imagen N°141: Talleres sala ayni

**Espacio Santa Ana**  
Publicado por Instagram  
· 31 de mayo ·

Sala de Salud Comunitaria Ayni

🌿 Conoce las cinco terapias

- Acupuntura, que a través de la inserción de agujas estimula el sistema nervioso central, ayudando a la sanación de dolencias del cuerpo
- Masaje Thai, masaje terapéutico descontracturante y desintoxicante
- Herbolaria Gineco Emocional, terapia de acompañamiento del ciclo menstrual, a base de plantas y alimentos.
- Reflexología, masaje de fines que ayuda a la liberación de toxinas y mejora la circulación sanguínea.
- Terapia Floral (flores de bach), busca activar un proceso de sanación mediante las propiedades curativas de las plantas.

📞 Para agendar tu hora escribe directamente al WhatsApp de cada terapeuta

📧 Más información al correo [aynisaludcomunitaria@gmail.com](mailto:aynisaludcomunitaria@gmail.com)

Continuamos en este andar con la medicina popular y tradicional como ejes recíprocos en el acompañamiento y la formación comunitaria por la autogestión de salud 🌱

Sala de Salud Comunitaria

**Ayni**

TERRAPIAS POPULARES

Terapia Floral (flores de bach)  
Loruhama Guerrero  
5492616575170

Acupuntura  
Marta Pardo

Reflexología

Imagen N°142 y N°143: Talleres sala ayni



Imagen N°144 y 145: Operativo de Salud Ayni



Imagen N°146 y N°147: Talleres sala ayni



Imagen N°148: Talleres sala ayni



### 3.b.5 Fortalecimiento del funcionamiento de la Biblioteca Comunitaria.

- Realización de 2 sesiones de la celebración de “El día del libro” en la biblioteca del Espacio Comunitario Santa Ana, que contó con la participación de diferentes cursos de estudiantes de la Escuela República El Salvador. La actividad se realizó el 17 de abril, y contó con la participación de 64 personas.
- Realización de 5 sesiones del “Taller de Alfabetización Digital”, los días 12 y 26 de junio,

- 14, 21 y 28 de agosto, que contó con la participación de 5 personas en cada sesión.
- Realización de 1 Jornada Museo, el día 16 de febrero, que contó con la participación de 6 personas, quienes reorganizaron y proyectaron el trabajo estratégico en torno a la consolidación del Museo Espacio Santa Ana.
  - Realización de 1 Jornada Patrimonial, el día 04 de octubre, que contó con la participación de 21 personas, quienes visitaron las inmediaciones del Museo de Historia Natural y la plaza Victoria de Valparaíso.
  - Realización de 11 reuniones de planificación con el equipo colaborador de la Biblioteca Comunitaria ECSA.

Imagen N°149: Facilitacion biblioteca



The image is a composite of two parts. On the left is a photograph of a library interior with bookshelves. Overlaid on the photo is a large, stylized title 'BIBLIOTECA COMUNITARIA' in white letters with a purple outline. Below the title, there are four colored boxes listing services: 'Préstamo de libros' (purple), 'Impresiones' (green), 'Apoyo en trámites y trabajos escolares' (blue), and 'Lunes 11:00 a 14:00 hrs. Miércoles 15:00 a 18:00 hrs.' (yellow). At the bottom left of the photo are logos for 'Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio', 'PAOCC', 'Espacio SANTA ANA', and 'BIBLIOTECA COMUNITARIA SANTA ANA'. At the bottom right of the photo is the email 'territorialsantaana@gmail.com'.

On the right is a screenshot of an Instagram post from the account 'espaciocomunitariosantaana'. The post text reads: 'Biblioteca Comunitaria Espacio Comunitario Santa Ana', 'En nuestro comunitario estamos con horario activo para acercarse a la Biblioteca.', 'Los lunes de 11:00 a 14:00 horas y los miércoles de 15:00 a 18:00 horas', 'En esa instancia podrás acceder a: Préstamo de libros, Impresiones, Apoyo en trámites, Apoyo en trabajos escolares', and 'Para consultas puedes escribir al correo territorialsantaana@gmail.com'. The post has 69 likes and is dated 10 de junio.

Imagen N°150: Redes biblioteca



**encuentromujeresporlasalud y espaciocomunitariosantaana**

**encuentromujeresporlasalud** 9 sem

Hoy visitamos la biblioteca del @espaciocomunitariosantaana y realizamos la donación de tres ejemplares de nuestro libro "Con-sentir mis Derechos Sexuales y Reproductivos" a Eduardo Chacana, encargado del área territorial del espacio.

Esperamos que este material educativo sea de utilidad para la comunidad y, sobre todo, para las y les adolescentes que participan en el espacio, para que así conozcan y profundicen en torno a sus Derechos Sexuales y Reproductivos

Recordemos que este libro ya fue entregado a las y les 120 estudiantes

44 Me gusta  
29 de abril

Añade un comentario...

**Donación a Espacio Santa Ana**  
de nuestro libro "Con-sentir mis D<sup>S</sup>SyRR"

EPMUSA

## Imagen N°151 y N°152: Redes biblioteca



## Imagen N°153: Actividad día del libro en la biblioteca ECSA





Imagen N°156 y 157: Salida Patrimonial



### 3.c.1 Construcción de base de datos de los públicos de talleres.

- Realización de 1 base de datos con el público asistente a los talleres organizados por el Espacio Comunitario Santa Ana, entre enero y diciembre del 2024. En total, se sistematizaron 11 talleres y se alcanzó una participación de 229 personas.
- Realización de reuniones de planificación.

## Imagen N°158: Base de datos talleres ECSA

Nombre	Dirección	Edad	Contacto	Taller
1 Cristhina Saavedra	Santa Lúcia #26	67	9 89737501	Estimulación cognitiva A. Mayor
2 Priscilla Valde	Santa Lúcia #	42	9 89727501	Estimulación cognitiva A. Mayor
4 Viviana Aguilar	5627 García #6	67	9 83362039	Estimulación cognitiva A. Mayor
5 Nina Flores	Cordillera #127	68		Estimulación cognitiva A. Mayor
6 Gina Flores	Miranda #855	64	9 93024896	Estimulación cognitiva A. Mayor
7 Silvia Brito Lucero	Eyzaguirre #751 Casa 24	93	22 2329249	Estimulación cognitiva A. Mayor
8 Gabriela				Estimulación cognitiva A. Mayor
9 José Valdebenito	Aduanillo #958	79	9 83926318	Estimulación cognitiva A. Mayor
10				
11 Fkain Vázquez González	General Mackenna #799	18	9 90638848	Electricidad
12 Doris Velasco Ortega Angulo	Andrés Bello #98	35	9 20894271	Electricidad
13 Doris Landaverde Ramirez	Sur #345, Playa Ancha	41	9 76552743	Electricidad
14 Nicolás Farías González	Larraín González #1180	20	9 46671394	Electricidad
15 Daniela Villarroel Pérez	Placilla #772, Cerro San Juan	31	9 44680000	Electricidad
16 V. Vojar Salazar	Landra #1890, Cerro Mariposa	35	9 44883126	Electricidad
17 Juliana Fuenzalida	Trunquet #43, Cerro Florida	38	9 92572245	Electricidad
18 Yordan Nuñez	Dante #54, Cerro Cordillera	17	9 90479004	Electricidad
19 Elena Contreras C.	Calle Cordillera #51	64	9 7248765	Electricidad
20 Jacob Gutiérrez D.	Camino Cintura	15	9 77993939	Electricidad
21 Abril Palma	Villagrón #238	35	9 98987979	Electricidad
22 (?)	Pio Baroja #147	23	9 62703459	Electricidad
23 Melina Aguilera Zúñiga	Santa Lúcia #406, Cerro Larraín	23	9 52376752	Electricidad
24 Catalina Commentz (?)	Pio Baroja #147	30	9 76687000	Electricidad
25 Luis Alberto R.	Baquedano #1151	19		Electricidad
26 Sebastian Ávila	Av. Alemania #7074	25	9 57523346	Electricidad
27 Andrea Ilménéz	D. Femenalida #14	49	9 65554735	Electricidad

### 3.c.2 Aplicación de encuesta territorial de programación artística cultural.

- Realización de 1 encuesta territorial de salud comunitaria, aplicada de forma presencial, durante los meses abril y junio. En total se realizaron 18 encuestas.

### Imagen N°159 y N°160: Aplicación encuestas territoriales

**Encuesta Territorial de Salud Comunitaria.**  
Sala de Salud AYNI 2024



Con el objetivo de avanzar hacia un diagnóstico de la salud comunitaria de los vecinos y vecinas mayores del cerro Cordillera se diseñó la presente Encuesta Territorial del Espacio Comunitario Santa Ana. Esta herramienta nos permitirá caracterizar la salud tradicional de hombres y mujeres mayores de 45 años que pertenecen a nuestras redes de colaboración como juntas de vecinos, grupos de adultas mayores, cruz roja filial Cordillera, entre otras organizaciones de base y de la sociedad civil del Cerro Cordillera.

Con los resultados obtenidos se busca dotar de contenido e información el diagnóstico territorial de salud comunitaria para el año 2024, que servirá de base para la formulación de planes de prevención y de políticas de atención de salud natural y complementaria que forman parte del quehacer de nuestra sala de salud Ayni del Espacio Comunitario Santa Ana.

La sala de salud Ayni es un centro de salud comunitario que funciona al alero del área territorial del Espacio Comunitario Santa Ana desde mayo del 2019, entregando atenciones en medicina tradicional y terapias complementarias en modalidad de trueque o bajo costo. Su objetivo es "fortalecer y revalorizar la medicina tradicional y territorial, a través de la salud y formación comunitaria popular", incorporando los elementos existentes en la naturaleza llevando la medicina ancestral a todas las personas que lo necesiten. De esta manera, la sala de salud Ayni busca propiciar la auto-gestión de la salud, fomentando prácticas de vida saludable con un

I. Caracterización personal

a. Nombre y Apellido. GINA FLORES

b. Edad. 64

c. Sexo. Mujer

d. Dirección. Minanda 605

e. ¿Pertenece alguna organización del cerro Cordillera? Cruz roja Ispaña santa ana

II. Factores de Riesgo y Protectores de la Salud.

1. ¿Actualmente usted fuma cigarrillos?

Si, todos los días.  
Si, 2-3 veces a la semana.  
Si, 1 vez a la semana.  
Si, nunca.

2. ¿Cuándo fue la última vez que fumó?

\_\_\_\_\_

3. Durante la semana pasada, ¿Alguien fumó en su presencia dentro de su casa?

Si - No

4. ¿Con qué frecuencia consume bebidas que contienen alcohol?

Nunca  
Mensualmente o menos  
De 2 a 4 veces al mes  
De 2 a 3 veces a la semana  
4 o más veces a la semana

5. ¿Cuántas bebidas alcohólicas toma en un día normal?

1

## 4. Eje 4: Desarrollo y gestión del patrimonio material e inmaterial

### 4.a.1 Fortalecimiento, funcionamiento y gestión del área de infraestructura y patrimonio ECSA.

- Realización de 26 reuniones de planificación, la elaboración de 1 presentación denominada “vía rápida”, 1 bitácora de trabajo “vía rápida”, 1 informe del área de infraestructura y documentos de gestión del área de infraestructura.

Imagen N°161 y N°162: Reuniones area infraestructura

BITÁCORA DE TRABAJO ÁREA DE INFRAESTRUCTURA ESPACIO COMUNITARIO  
SANTA ANA Y COOPERATIVA DE TRABAJO CORDILLERA.

- PROYECTOS Y OBJETIVOS 2023 – 2024

Antecedentes:	Responsable	Pendientes / OK
1- Preparación de bitácora de trabajo vía rápida para los meses de diciembre, enero, febrero, marzo y abril.	Área de Infraestructura / Cooperativa de trabajo Cordillera / Comisión de Gestión.	
2- Subvención municipal para el funcionamiento casona.	2.1 Planificación de subvención año 2024.	Marta Leandro / Marcelo González/ Cristian Amarales.
	2.2- Plan de gestión comedor	Nicole Guerrero/ Marta Leandro/Christian Amarales.
	2.3 Plan de gestión mantención casona.	Nicole Guerrero/ Marta Leandro/Gabriel Estay.
	2.4 Presupuesto.	Daniela Villarroel/ Marcelo González/ Nicole Guerrero/ Christian Amarales.
3- Donación Casona.	Christian Amarales/ Marcelo González	



Imagen N°163: Reuniones area infraestructura



#### 4.a.2 Talleres de mapeo colectivo de la memoria y el patrimonio local.

- Realización de 9 reuniones de planificación de cartografías.
- Realización de 5 sesiones de cartografías participativas y mapeos con diferentes públicos etarios, realizadas los días 15, 27 y 30 de mayo, 07 y 12 de junio.
- Realización de 1 informe de cartografía.
- Realización de 2 cartografías participativas y mapeos con personas mayores, realizadas el 07 y 28 de noviembre, con 15 personas asistentes en cada jornada.
- Realización de 5 cartografías participativas y mapeos con niños, niñas y adolescentes, realizadas el 7, 13, 14, 21 y 30 de noviembre, que contó con la participación de 15 personas por jornada.

Imagen N°164 y N° 165: Taller de cartografia NNA



Imagen N°166 y N° 167: Taller de cartografía



Imagen N°168 y 169: Taller de cartografía NNA



Imagen N°170 y N° 171: Taller de cartografía personas mayores



#### IV. Conclusiones, evaluaciones y proyecciones

El día 30 de diciembre del 2024 la organización realizó una Asamblea de Evaluación para analizar los resultados obtenidos en la ejecución de todo el plan de gestión cultural y comunitario del Centro Cívico Capilla Santa Ana, financiado por PAOCC. En la ocasión se lograron identificar las fortalezas y debilidades de cada uno de los compromisos asociados, existiendo una buena crítica constructiva respecto de aquellos que plantean desafíos de mejoramiento. Estas instancias de evaluación colectiva facilitan el aprendizaje, la comunicación y la transparencia, fomentando ambientes de confianza y trabajo colectivo.

Adicionalmente, consideramos que las Asambleas de evaluación son de utilidad transversal, ya que sirven de retroalimentación, en donde las opiniones y sugerencias de todo el equipo técnico de la organización es recogida, incorporada y sistematizada, promoviendo el involucramiento de todo el equipo técnico.

Los resultados de este trabajo se presentan a continuación, a partir de un análisis de cada EJE y compromiso, donde se evalúa qué funcionó bien y qué áreas son las que necesitan mejora. También se incorpora una proyección por cada compromiso, la cual puede ser de utilidad para planificaciones futuras y para el reordenamiento del plan de gestión de acuerdo a nuevos desafíos, oportunidades y transformaciones que ocurren en nuestro entorno del cerro Cordillera.

Para comenzar, analizaremos los compromisos del EJE 1 “Desarrollo Organizacional” se realizaron los 8 compromisos asociados a sus tres lineamientos estratégicos, alcanzando un 100% de la ejecución entre los meses de enero a diciembre. Se destaca la realización de las asesorías de la comisión gestión, las cuales han permitido una necesaria armonización financiera de las herramientas contables que posee la organización, ofreciendo una proyección

de mediano y largo plazo que brinde sostenibilidad y sustentabilidad económica al modelo de gestión cultural comunitario. Estas asesorías van asociadas al compromiso de matriz financiera, en el cual aparece como necesario cumplir con la planificación propuesta, especialmente en la realización de asambleas financieras, las cuales deberían ser de carácter trimestral, pero durante el 2024 solo se lograron ejecutar dos. También en la proyección se destaca como necesario aumentar los canales de transparencia y claridad de la información entregada, tanto para la Asamblea Corporación como para los equipos técnicos de la organización.

Otro compromiso destacado de este eje son la realización de las Asambleas territoriales, las cuales se realizaron en los meses comprometidos (marzo, mayo, agosto y diciembre), contando con una buena cantidad de organizaciones participantes, aumentando así la densidad del tejido social del cerro Cordillera, que es el objetivo/misión principal de la organización. En este compromiso se incluyó, además, la celebración de las Elecciones de Directiva de la personalidad jurídica Centro Cívico Capilla Santa Ana, donde Susana Pavez se consagró como la nueva presidenta y representante legal de la organización. De esta manera, la organización da un salto en su modelo de gestión cultural comunitario, haciendo entrega al territorio y sus dirigentes de la representatividad de la organización y su Asamblea.

Se destaca durante el segundo semestre la mejoría en el mantenimiento y actualización del sitio web [www.espaciosantaana.cl](http://www.espaciosantaana.cl), el cual durante los primeros meses del año sufrió una desconfiguración que derivó en la caída del sitio web debido a la falta de espacio, memoria y mantención. Esta problemática se transformó en mayores dificultades para subir contenido, puesto que, por ejemplo, para subir una nueva nota, se debía borrar alguna de las antiguas. El mejoramiento del sitio web durante el segundo semestre fue fundamental, no sólo porque se logró incorporar contenido, alcanzando la publicación anual de 22 noticias informativas, sino que también porque el sitio web funciona como archivo de la organización, dando espacio a la generación de reportajes sobre las actividades realizadas y visibilidad completa de los compromisos, especialmente considerando aquellos que no son de interés para las redes sociales. Por lo demás, las redes sociales se enfocan en transmitir mensajes con información directa, mientras que el sitio web funciona como una herramienta central, propia, donde la información queda de forma permanente. De todas maneras, la plataforma Instagram crece de forma continua, finalizamos el 2024 con 8.382 seguidores y un total de 61 publicaciones. Se hace necesario darle continuidad al uso de plataformas digitales.

Un compromiso del EJE 1 a mejorar dice relación con la comisión de bienestar, quienes, a pesar de haber concretado 22 acciones de bienestar a lo largo del año, es una de las comisiones más frágiles de la organización, principalmente por su bajo presupuesto. El bienestar es fundamental ya que aumenta la productividad de los equipos técnicos, reduce el ausentismo laboral, mejora el clima laboral y refuerza la mística, la creatividad y la innovación dentro de las personas que conforman la organización. Es por ello, que en un futuro próximo es importante buscar estrategias de financiamiento para que el bienestar sea un continuo en la organización que responda a una planificación más ordenada y con objetivos de mediano y largo plazo.

Otro compromiso a mejorar es la realización de inducciones a todos los integrantes del equipo interno, especialmente a talleristas y terapeutas de la sala de salud Ayni, con quienes ha sido dificultoso concretar el desarrollo de inducciones por falta de tiempo. Sin embargo, que las

personas que se suman a la organización sean conscientes de todo el quehacer cultural comunitario es fundamental para la reproducción de la cultura comunitaria de la organización. Al finalizar el año, se lograron concretar 14 inducciones, la mayoría de ellas a practicantes profesionales. Se actualizó el power point de presentación, incorporando nuevas perspectivas organizacionales e históricas del cerro Cordillera, el cual tuvo una buena aceptación.

Un pilar de la gestión cultural comunitaria de la organización son las Asambleas del equipo interno, instancia donde se toman decisiones y se socializan las planificaciones de todo el quehacer de las 4 comisiones de trabajo y las 10 áreas de trabajo: administración, economía y productividad, desarrollo organizacional, territorial, arte y cultura, comunicaciones, Ayni, sala niñez, biblioteca e infraestructura. En total se realizaron 31 asambleas, logrando su continuidad en el tiempo, a pesar de la contingencia y las necesidades del día a día. En este compromiso se incorporan también las reuniones de coordinadores de área, de las cuales se concretaron 17, sosteniendo al menos 1 con periodicidad mensual. Reuniones de planificación interna e inter-área se sostuvieron 248, una cifra alta y que señala la importancia de la planificación en la optimización del tiempo y de recursos, la coordinación para hacer frente a problemas o imprevistos, es decir, reducción de riesgos, también permite mejorar la toma de decisiones y facilita el trabajo en equipo, al alinear a todos los equipos técnicos hacia un objetivo común, mejorando la comunicación y la cooperación. Como proyección a mejorar, se plantean algunos valores como el respeto mutuo por las opiniones y diferentes puntos de vistas respecto de situaciones particulares y la puntualidad de algunas integrantes del equipo. Por último, destacamos en este EJE 1, la realización de pasantías y capacitaciones, compromiso que superó las expectativas, ya que llegamos a fin de año con dos compañeros del equipo interno finalizando sus Diplomados de formación, una de ellas finalizó su Diplomado de Políticas Culturales de bases Comunitarias impartido por IberCultura Viva y FLACSO, y otro compañero el Diplomado en Gestión Cultural Comunitaria impartido por la Universidad de Chile. En este compromiso, incluimos también los vínculos con Universidades de la zona de Valparaíso, con quienes se establecen lazos colaborativos en el desarrollo de prácticas profesionales. Durante el 2024 se concretó la realización de 26 prácticas profesionales en nuestra organización, lo cual es positivo ya que nos permite incorporar nuevas perspectivas e ideas, además de impactar positivamente el desarrollo profesional de jóvenes en formación, compartiendo el interés y la motivación por el trabajo comunitario y la transformación sociocultural de los territorios.

En relación con el EJE 2 “Vinculación con el entorno” se lograron concretar todos los compromisos asumidos. Durante el segundo semestre se realizaron las itinerancias de talleres, específicamente el taller de “Lauchitas y zorritos”, junto al taller de “batucada”, participaron activamente de tres instancias de carnaval: Carnaval Las Cañas, Carnaval Playa Ancha en Llamas y Carnaval Cordillera en primavera. Adicionalmente, el taller de “danza urbana” participó de una muestra artística en el Cine Arte de Viña del Mar. Para mejorar las itinerancias es importante considerar mayor presupuesto para transporte, de esa manera es posible ampliar la capacidad de alcance de nuestras actividades en otros espacios, idealmente se ha planteado como meta llegar a otra región.

En este Eje se considera como positiva la incorporación de un trabajo directo con personas mayores dentro del plan de gestión. Durante el primer semestre, esto se concretó mediante la creación de un taller de estimulación cognitiva dirigido especialmente a personas mayores del

vecindario de la organización, y que contó con una participación constante. El taller permitió, además, la consolidación de un grupo de señoras, con una identificación propia respecto del uso de sala, horarios y días de participación al interior del Espacio. De esta manera, el taller cumplió con el objetivo de brindar herramientas cognitivas, pero también de incentivar la participación, cohesión social y capital social comunitario de un grupo de mujeres adultas mayores, quienes mejoran su calidad de vida creando nuevas instancias de bienestar para sus trayectorias vitales. Durante el segundo semestre, este mismo grupo participó del taller de oficios de masas y de diferentes actividades abiertas al público y con redes de colaboración que se organizaron. El trabajo con personas mayores se plantea como una continuidad necesaria, probablemente se convierta en uno de los pilares de los públicos que ha conformado la organización.

También se destaca el trabajo de Apoyo Mutuo con las organizaciones de la Asamblea Territorial, especialmente con la Cruz Roja filial Cordillera, con quienes se trabaja en impresiones, trámites y asesorías de gestión. También se destaca el trabajo con la Parroquia Perpetuo Socorro con quien se está trabajando en torno a la construcción e implementación de una sede capilla en la parte alta del cerro. Por último, destacar el trabajo con el club de adulto mayor Las Chacaritas y Junta de Vecinos N°81, con quienes se apoyó en la postulación a fondos concursables, los cuales fueron adjudicados y ejecutados durante el segundo semestre. Como proyección se plantea continuar con las acciones de apoyo mutuo, pero enfocadas en la formación de las dirigencias locales, es necesario dotar de herramientas y conocimientos para que las organizaciones puedan crecer y autogestionar su propio quehacer. Del EJE 2 se realizaron los talleres de oficio, específicamente el taller de Electricidad y Carpintería, los cuales contaron con buena convocatoria y constancia en la participación de las personas inscritas. Su programación causó interés y motivación en la comunidad del cerro Cordillera. De acuerdo a las estadísticas de redes sociales, ambos talleres fueron los que obtuvieron un mayor alcance y mayor número de personas inscritas. Sin embargo, el éxito del taller deja un aprendizaje a la organización, puesto que no logró captar la participación de los jóvenes del territorio, para quienes estaban planificados los talleres originalmente. Esto implica la necesidad de repensar y reflexionar respecto de alguna estrategia para llegar al público juvenil que rodea el quehacer de la organización, una tarea asociada al área territorial. De todas maneras, con los talleres se conformó un nuevo público, asociado al quehacer cultural de Valparaíso, que también tiene necesidades y la organización es capaz de responderles. Como proyección de este compromiso, se propone aumentar la gestión comunitaria con la Municipalidad de Valparaíso, para encontrar nuevas formas de financiamiento y que éstos continúen siendo gratuitos para el territorio. Como están organizados en la actualidad, la gratuidad ha implicado un desgaste para la organización, ya que estos talleres llevan asociado entrega de materiales que es complejo sostener en relación al presupuesto. También es necesario repensar el espacio de bodegaje de los materiales y los productos asociados a los talleres de oficios.

Como compromiso a mejorar del eje 2 se considera las actividades relacionadas con la sala para la niñez y adolescencia, con quienes faltó fortalecer de forma más contundente los talleres. Esto porque en varias ocasiones, los talleres se suspendieron por condiciones climáticas o la poca continuidad de talleristas. De todas maneras, el taller de radio como actividad para fomentar la participación cultural de la niñez cumplió sus objetivos,

permitiendo que NNA salieran de su zona de confort, adquiriendo mayor autonomía, voz, empoderamiento, a perder el miedo y sacar a relucir su personalidad para ser protagonistas de sus propios programas comunicacionales. En relación con la sala de la niñez, se realizaron jornadas para la elaboración de un protocolo de trabajo con la niñez, sin embargo, los resultados de ese trabajo aún no son entregados de forma oficial, quedando pendiente para el 2025. Interesante en este compromiso, fue la experiencia de la Asamblea de niñez y adolescentes realizadas en el mes de diciembre, que permitió proyectar el trabajo para el 2025. Un aspecto positivo de este EJE son las actividades de producción social del hábitat con las redes educacionales, territoriales, de hábitat, culturales e institucionales, con quienes se lograron realizar colaborativamente 66 actividades con públicos. Se destaca positivamente el trabajo con las escuelas, se considera que el trabajo con la Escuela República El Salvador y con la Escuela Blas Cuevas ha alcanzado una etapa de consolidación. Durante el año se lograron realizar seis actividades colaborativas con cada una de estas escuelas del territorio, además del desarrollo del Encuentro de Arte Urbano, una actividad que se ha consolidado en los últimos años como parte de la programación del Espacio.

En relación con las redes culturales, se reflexiona en torno a la experiencia y aprendizaje dejado por la participación en la Bienal Internacional de las Artes de Valparaíso, quienes realizaron una sobre intervención en públicos calados de la organización, generando malestar entre las vecinas. En base a ello, se propone no saturar con actividades a otras organizaciones y generar protocolo de actuación de redes. Como proyección de este compromiso se plantea la necesidad de lograr alcanzar a otras organizaciones territoriales con las cuales todavía no se materializa ningún vínculo.

Por último, este eje incorpora la mediación del Espacio y sus salas con otras organizaciones y gestores. A cargo del área de administración este compromiso se ha logrado ejecutar de forma positiva, alcanzando un total de 31 facilitaciones de espacio 23 préstamos de equipos e implementos. Se proyecta la necesidad de avanzar con la digitalización de las solicitudes de préstamos y usos, construyendo formularios y registros web.

En relación con el EJE 3 “Fortalecimiento de la programación”, se realizaron los 9 compromisos asociados al eje. Se destaca la realización del Canto Pal Cerro, festival de música que contó con una alta convocatoria de personas participantes. Específicamente, tocaron 3 bandas en vivo, y se realizó como una fiesta temática en torno a la difusión de la salsa. También se realizó uno extra durante el segundo semestre, específicamente en Diciembre, el cual fue en formato íntimo, ya que incorporó una primera ocupación de la Ex Capilla Santa Ana. Se proyecta repetir esta última instancia, pero como actividad abierta a todo público. Para mejorar se propone consolidar el trabajo con las redes culturales y la organización de los roles del equipo interno en su producción.

También se destaca como positiva la consolidación de la biblioteca comunitaria ECSA, sala abierta a la comunidad que desde su fundación el año 2021, ha crecido y se ha posicionado como un espacio de encuentro para la comunidad cordillerana, además de ser un espacio seguro para la niñez. Durante el 2024 se postularon a proyectos, se establecieron vínculos como con el Museo de Historia Natural y se realizaron talleres como el de Alfabetización digital para personas mayores. Como proyección se plantea profundizar la difusión de sus actividades en el territorio y fortalecer las funciones de la persona encargada.

En el EJE 3 encontramos también la realización de dispositivos gráficos, compromiso que mejoró notoriamente durante el segundo semestre, luego de una reestructuración del área de comunicaciones. En total se lograron diseñar 46 afiches en relación a talleres y actividades propias de la organización. También, se destaca el avance en comunicaciones respecto de la consagración de una marca y una estética asociada a todos los productos gráficos y visuales. El desafío comunicacional en relación a los dispositivos gráficos es lograr llegar a todos los públicos, especialmente el territorial del cerro Cordillera.

En este eje se incorporará también el trabajo en torno a las Salas, especialmente sala de Gráficas, sala de Música y sala Ayni. La primera de ellas tiene el desafío de mantenerse en el tiempo realizando acciones, puesto que en la actualidad carece de materiales para hacer más productos y actividades, siendo su utilización gestionada de forma espontánea, sobre la marcha, y no tan profesionalizada como el resto de las áreas de la organización. La sala de música debe reforzar su plan de mantención, ya que los usos y solicitudes de espacio están aumentando y siendo regulares en el tiempo, alcanzando un total de 100 usos durante el 2024. Se destaca el orden administrativo del encargado de la sala de música y se proyecta encontrar una persona con similares características para el 2025.

Por último, la sala Ayni de medicina natural y complementaria que durante el 2024 sufrió una reestructuración interna, mejoró considerablemente su quehacer durante el segundo semestre, organizando talleres, círculos, operativos y trabajo en redes, especialmente con el CESFAM Cordillera y el laboratorio Knop. Su gran desafío es aumentar la recepción de recursos para financiar a terapeutas que puedan entregar sus servicios de forma gratuita o económica para el territorio. También se espera continuar con el trabajo del segundo semestre y que terapeutas se vayan sumando al quehacer comunitario de la organización, participando de las actividades de bienestar y colectivas.

Como compromisos a mejorar del EJE 3 se encuentra la aplicación de una encuesta territorial, la cual no logró buena aceptación en el territorio, dificultándose la consolidación de la muestra. Al respecto, la reflexión de la organización apunta a lograr identificar mejores metodologías de levantamiento de información, que no sean 100% digital, pero tampoco 100% papel, para incentivar la participación de las personas. Respecto de la construcción de base de datos de públicos de talleres, también es un compromiso medianamente logrado, ya que hay públicos como NNA, quienes no conocen en detalle toda la información personal que los registros de inscripción les solicitan (ejemplo RUT o dirección), dificultándose de esta manera el registro completo y la consolidación de bases de datos. Si bien, consideramos importante conocer de forma más acuciosa a nuestros públicos, en el hacer mismo de las actividades y los talleres, levantar información se transforma en un desafío organizativo. También es necesario capacitar a talleristas y gestores en el llenado de las fichas de inscripción, bitácoras y verificadores, documentos esenciales del trabajo pero que no siempre se encuentran bien ejecutados.

En relación a la ejecución de talleres, el eje 3 comprende los talleres para la niñez y juventud, y los talleres EPAC. Los primeros de ellos son destacados de forma positiva, ya que se amplió la oferta programática en relación a los años anteriores, se ejecutaron los talleres de batucada, deportes y danza urbana, este último no logró la continuidad esperada, lo cual nos deja la reflexión de mejorar la captación de talleristas para el 2025. Los talleres EPAC se han convertido con el tiempo en uno de los sellos de la organización comunitaria cultural, son

talleres integrales ya que incluyen a la niñez pero también a sus personas cuidadores en actividades comunes. Las talleristas son gestoras consagradas que conocen el trabajo, la metodología y el quehacer de la organización. El desafío de los talleres EPAC es involucrar más a la niñez del territorio del cerro Cordillera y a sus familias.

Por último, en este eje se encuentra el compromiso del Teatro Para La Escuela, actividad que se concretó durante el mes de agosto, con la presentación de la obra “El Camino de Vuelta” de la compañía Prevención en Escena. La participación del público fue positiva, ya que alcanzó a 41 personas. El desafío de este compromiso es lograr realizar al menos 1 función por semestre, para lo cual es necesario ampliar el presupuesto.

Para finalizar, se analizarán los compromisos asociados al EJE 4 “Desarrollo y gestión del patrimonio material e inmaterial”, el cual cuenta con solo 2 compromisos asociados, que se lograron cumplir durante el año 2024. Estos son el funcionamiento del área de infraestructura, área que se encuentra operativa y gestionando recursos para el mejoramiento de la infraestructura patrimonial de la organización y del cerro Cordillera. El área de infraestructura (que detalla en su informe todas sus acciones y actividades), logró avanzar en la generación de verificadores de su gestión, reuniones de trabajo, reuniones de redes, vinculación con organismos públicos como Municipalidad, DOM y Ministerios. Se trabajó durante el año en la ejecución de una estrategia denominada “vía rápida”, la cual facilitó la captación de recursos financieros durante el segundo semestre del 2024.

El otro compromiso son los talleres de mapeo colectivo de la memoria y el patrimonio local, el cual se concretó de forma acabada en ambos semestres. Durante el primero se realizaron actividades de mapeos con distintos públicos: NNA, escuelas y organizaciones territoriales, respecto del futuro del Auditorio Guillermo Bravo, uno de los recintos deportivos y culturales más importantes en la historia del territorio. Durante el segundo semestre, el foco estuvo puesto en el trabajo con las personas mayores del club Chacaritas y los niños, niñas y adolescentes del taller Juntos Hacemos Comunidad.

En general, se considera positivo el desarrollo del primer semestre, puesto que se logró el cumplimiento de los objetivos organizacionales y de desarrollo del PAOCC, ampliando a la cantidad de personas contratadas del equipo técnico, las actividades comprometidas se multiplicaron y se avanzó en el desarrollo de nuevos públicos y grupos de participantes que se identifican con la organización. Sin embargo, quedan tareas pendientes por mejorar como lo es la reestructuración del área de comunicaciones, la sostenibilidad de la sala de gráfica y la sala Ayni, entre otros compromisos, que deberán buscar alternativas de financiamiento para poder ampliar su capacidad de gestión y acción frente a las necesidades territoriales que día a día surgen en una organización comunitaria, viva y latente en un territorio vulnerable como lo es el cerro Cordillera de Valparaíso.