



**ASIGNA RECURSOS EN EL MARCO DEL
PROGRAMA APOYO A
ORGANIZACIONES CULTURALES
COLABORADORAS DE LARGA
TRAYECTORIA AÑO 2026**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.796, de Presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024 de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución N° 2, de 2025 que determina criterios y requisitos con cargo a la asignación 138 del subtítulo 24, ítem 01 “apoyo a organizaciones culturales colaboradoras” contempladas en la glosa 06; en la Resolución Exenta N° 144, de 2025, que aprueba bases de convocatoria pública; en las Resoluciones Exentas Nos 212, 272, 339, 409, 470, 587, 654, 724 y 768, todas de 2025, que constatan cumplimiento de requisitos y asigna recursos; y en las Resoluciones Exentas Nos 335, 366, 376, 383, 390, 394, 395, 396, 403, 404, 407, 412, 414, 416, 428, 442, 443, 447, 448, 449, 450, 451, 472, 482, 483, 493, 494, 495, 496, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 508, 510, 511, 513, 514, 519, 534, 540, 541, 542, 564, 567, 568, 569, 570, 571 y su modificación, 576, 592, 594, 597, 598, 599, 612, 613, 619, 640, 641, 648, 655, 658, 659, 661, 662, 673, 678, 691, 751, 752, 767, 772, 799, 800, 850, 888, 908, 938, 944, 968, 997, 979, 998, 1029, 1031, 1034, 1035, 1068, y 1111, que aprueban convenios de ejecución de plan de gestión; y en la Resolución Exenta N° 43, de 2026 que constata cumplimiento de requisitos de permanencia y determina montos asignables; todas las anteriores de esta Subsecretaría y dictadas en el marco de la convocatoria 2025 del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, larga trayectoria.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 9 de la referida ley, establece como función del Ministerio, fomentar y facilitar el desarrollo de las capacidades de gestión y mediación cultural a nivel regional y local, y promover el ejercicio del derecho a asociarse en y entre las organizaciones culturales, con el fin de facilitar las actividades de creación, promoción, mediación, difusión, formación, circulación y gestión en los distintos ámbitos de las culturas y del patrimonio.

Que para el cumplimiento de los objetivos previamente señalados, la ley N° 21.722, de Presupuesto del Sector Público para el año 2025, contempló en la glosa N° 06, asignación 138, ítem 01, subtítulo 24 del Programa



"Apoyo a organizaciones culturales colaboradoras", programa 04, capítulo 01, partida 29 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, recursos para organizaciones culturales colaboradoras de larga trayectoria, de acuerdo con los criterios y requisitos que para estos efectos determine la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, mediante resolución que podía dictarse a contar de la publicación de la ley de presupuesto del año 2025.

Que la referida glosa estableció que dicha resolución debía contener los requisitos de ingreso al programa y las condiciones de permanencia y salida de las organizaciones de trayectoria respecto de esta modalidad de financiamiento, agregando que las condiciones de permanencia evaluarán aspectos tales como, grado de ejecución del convenio suscrito, cumplimiento de metas acordadas e impacto territorial de las actividades desarrolladas; lo cual se cumplió mediante la dictación de la Resolución N° 2, de 2025, de esta Subsecretaría.

Que posteriormente, tal como lo ordena la resolución antes citada, se convocó a las organizaciones culturales colaboradoras de larga trayectoria, que cumpliesen los requisitos establecidos en la glosa presupuestaria, mediante la Resolución Exenta N° 144, de 2025, de esta Subsecretaría.

Que conforme lo disponían las bases de convocatoria, recibidas las solicitudes de financiamiento, éstas fueron revisadas por la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, para constatar el cumplimiento de los requisitos para el ingreso al programa, y revisar el plan de gestión presentado conforme los criterios consignados en las mismas bases.

Que efectuado el procedimiento ya descrito, se constató mediante las Resoluciones Exentas Nos 212, 272, 339, 409, 470, 587, 654, 724 y 768, todas de 2025, que las organizaciones de larga trayectoria que se individualizan en dichos actos administrativos cumplían con los requisitos para ingreso al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras. En la misma resolución les fueron asignados los respectivos recursos para la ejecución durante el año 2025 del respectivo plan de gestión, suscribiéndose el convenio de ejecución respectivo, los cuales fueron aprobados a través de las resoluciones exentas individualizadas en los vistos de este acto administrativo.

Que en cumplimiento de lo regulado en la glosa presupuestaria del programa, en la Resolución N° 2 de 2025, ya mencionada, en las bases de convocatoria y en el respectivo convenio de plan de gestión aprobado administrativamente, la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras y la jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura de las Artes, emitieron los respectivos certificados. La primera respecto de la evaluación de los indicadores correspondientes, y la segunda respecto al cumplimiento de los requisitos para mantener la continuidad en el programa, los cuales forman parte de este acto administrativo.

Que en conformidad a lo anterior, mediante la Resolución Exenta N° 43, de 2026, se constató el cumplimiento de los requisitos de permanencia y se determinó montos asignables.

Que las respectivas organizaciones cuya permanencia se constató en el referido acto administrativo y en cumplimiento de lo instruido en éste, presentaron sus respectivos planes de gestión para el año 2026, los cuales fueron evaluados por la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, conforme consta en acta de evaluación adjunta, la cual forma parte del presente acto administrativo.

Que considerando dicha evaluación, esta jefatura procedió a asignar los recursos para la ejecución de los mencionados planes de gestión año 2026, por tanto

RESUELVO



ARTÍCULO PRIMERO: ASÍGNANSE los montos que se indican a continuación para la ejecución de sus respectivos planes de gestión 2026, en el marco del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, larga trayectoria, a las organizaciones que se individualizan:

| Folio | Región Residencia | Nombre Proyecto | Nombres | MONTO SOLICITADO | MONTO ASIGNADO |
|--------|-----------------------|---|--|------------------|----------------|
| 849976 | Región de Valparaíso | Plan de gestión Libroalegre 2026 | CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL | \$72.163.420 | \$72.163.420 |
| 849993 | Región Metropolitana | Teatro La Memoria 2026 | LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA | \$117.799.629 | \$117.799.629 |
| 849995 | Región de Antofagasta | Plan de gestión año 2026 | AGRUPACIÓN ARTÍSTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMP | \$111.342.336 | \$111.342.336 |
| 849996 | Región Metropolitana | CENTRO CULTURAL COMUNITARIO ANANDAMAPU 2026 | Centro Cultural Comunitario Anandamapu | \$83.820.270 | \$83.820.270 |
| 849997 | Región Metropolitana | Plan de Gestión Espacio Cultural Circo Ambulante 2026 | geraldinne sydney julud ijha quintanilla circo en movimiento | \$49.647.616 | \$49.647.616 |
| 850000 | Región Metropolitana | Teatro Azares | Teatro Azares SpA | \$107.988.000 | \$107.988.000 |
| 850017 | Región de Los Ríos | CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS - VALDIVIA | CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS | \$93.532.952 | \$93.532.952 |
| 850022 | Región del Biobío | Plan de gestión PAOCC 2026 Perfiles y siluetas | Agrupacion Cultural Perfiles y Siluetas | \$137.200.000 | \$137.200.000 |
| 850035 | Región Metropolitana | Plan de Gestión CHILEMONOS 2026 | Fundación CHILEMONOS | \$136.490.000 | \$136.490.000 |
| 850048 | Región de Valparaíso | PLAN DE GESTIÓN DEL CENTRO CULTURAL IPA-PAOCC 2026 | CENTRO CULTURAL IPA | \$67.233.928 | \$67.233.928 |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|---------------|---------------|
| 850050 | Región de Valparaíso | PLAN DE GESTIÓN CULTURA SANTO DOMINGO, PAOCC 2026 | AGRUPACION CULTURAL ROCAS DE SANTO DOMINGO | \$66.872.736 | \$66.872.736 |
| 850061 | Región Metropolitana | Plan de gestión La Fulana Teatro y Gestión 2026 | LA FULANA TEATRO Y GESTION LIMITADA. | \$117.966.814 | \$117.966.814 |
| 850077 | Región Metropolitana | Plan de gestión Thelonious Chile 2026. Por el goce de una escucha atenta. | Club de Jazz y Restaurante Bellavista Limitada | \$136.267.573 | \$136.267.573 |
| 850099 | Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo | Plan de Gestión Malotun PAOCC 2026 | Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortiga | \$89.345.036 | \$89.345.036 |
| 850149 | Región de Los Lagos | Plan de Gestión Territorio Teatral | AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO | \$111.500.000 | \$111.500.000 |
| 850164 | Región Metropolitana | Centro Cultural Senderos de El Monte | Conjunto Folclórico Infantil Senderos de El Monte | \$49.648.000 | \$49.648.000 |
| 850258 | Región de Coquimbo | Plan de gestión Academia de Música Pedro Aguirre Cerda 2026 | Academia de Musica Pedro Aguirre Cerda | \$108.000.000 | \$108.000.000 |
| 850284 | Región de Atacama | Plan de Gestión Agrupacion Nuevo Horizonte de Bahía inglesa | Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahia Inglesa | \$50.045.184 | \$50.045.184 |
| 850285 | Región de Valparaíso | Plan de Gestión Cultural Comunitaria 2026 | Centro Cívico Capilla Santa Ana | \$96.944.686 | \$96.944.686 |
| 850375 | Región de Los Lagos | Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar | Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar. | \$111.431.000 | \$111.431.000 |
| 849977 | Región de Ñuble | Hojalata Arte y Cultura 2026 | Hojalata.-Arte y Cultura | \$99.579.388 | \$99.579.388 |

| | | | | | |
|--------|------------------------------|--|--|---------------|---------------|
| 849990 | Región de Valparaíso | Fundación Lumbre | Fundación Lumbre | \$48.040.350 | \$48.040.350 |
| 850096 | Región de Valparaíso | PLAN DE GESTION 2026 | Corporación Cultural de Putaendo | \$105.580.000 | \$105.580.000 |
| 850238 | Región Metropolitana | Plan de gestión Tap Jazz Center 2026 | Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada | \$108.000.000 | \$108.000.000 |
| 850241 | Región de Valparaíso | Plan de Gestión Dispositivo Cultural Valparaíso Profundo | DISPOSITIVO CULTURAL LIMITADA | \$107.995.000 | \$107.995.000 |
| 850516 | Región de Los Lagos | Plan de Gestión 2026 Centro Lector Osorno | Centro Lector Osorno | \$41.643.972 | \$41.643.972 |
| 850541 | Región de Arica y Parinacota | Agrupación Social y Cultural MB2 | AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2 | \$123.000.000 | \$123.000.000 |
| 850604 | Región de Tarapacá | NODOS PROGRAMACIÓN 2026 | Centro Cultural y Social Circuito Norte | \$69.510.400 | \$69.510.400 |
| 850605 | Región Metropolitana | PLAN DE GESTION ANUAL FEIM CHILE 2026 | FUNDACION ESCUELA INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO GESTUAL CHILE | \$102.400.000 | \$102.400.000 |
| 850069 | Región Metropolitana | CONTINUIDAD PLAN DE GESTIÓN TEATRO DE EMERGENCIA 2026 | Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia | \$117.011.400 | \$117.011.400 |
| 850111 | Región Metropolitana | Plan de Gestión MAVI UC 2026 | Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro | \$119.562.125 | \$119.562.125 |

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a las organizaciones individualizadas en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en la distribución del presente acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por

el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del convenio de ejecución entre esta Subsecretaría y la organización individualizada en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente, de lo regulado en la glosa presupuestaria 2026, en la Resolución N°



02 de 2025, en las bases de convocatoria y en especial, de lo dispuesto en la Ley N° 21.796, que aprueba el presupuesto público para el año 2026 y en el convenio de ejecución de plan de gestión aprobado administrativamente para el año 2025. El plazo para las respectivas organizaciones para firma de convenio será de 30 días hábiles a contar de la notificación presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a. La organización haya efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y que
- b. La organización cumple con las condiciones establecidas en la Ley N° 21.796, que aprueba el presupuesto público para el año 2026, en la glosa presupuestaria del programa y lo dispuesto en sus respectivos convenios de plan de gestión para el año 2025.

En caso que la organización no haya dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso constatarse algún incumplimiento en conformidad a la letra b), dicho beneficiario no podrá suscribir convenio.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem "Nómina de Beneficiarios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA
JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Resol: 12.35/011

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Organización CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL, LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA, AGRUPACIÓN ARTÍSTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMP, Centro Cultural Comunitario Anandamapu, geraldinne sydney julud ijha quintanilla circo en movimiento, Teatro Azares Spa, CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS, Agrupacion Cultural Perfiles y Siluetas, Fundación CHILEMONOS, CENTRO CULTURAL IPA, AGRUPACION CULTURAL ROCAS DE SANTO DOMINGO, LA FULANA TEATRO Y GESTION LIMITADA, Club de Jazz y Restaurante Bellavista Limitada, Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortiga, AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO, Conjunto Folclórico Infantil Senderos de El Monte, Academia de Música Pedro AGuirre Cerda, Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa, Centro Cívico Capilla Santa Ana,



Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, Hojalata.-Arte y Cultura, Fundación Lumbre, Corporación Cultural de Putaendo, Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada, DISPOSITIVO CULTURAL LIMITADA, Centro Lector Osorno, AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2, Centro Cultural y Social Circuito Norte, FUNDACION ESCUELA INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO GESTUAL CHILE, Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia, Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/0JOSWY-120>