



**ASIGNA RECURSOS EN EL MARCO DEL  
PROGRAMA APOYO A  
ORGANIZACIONES CULTURALES  
COLABORADORAS DE LARGA  
TRAYECTORIA AÑO 2026**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.796, de Presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024 de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución N° 2, de 2025 que determina criterios y requisitos con cargo a la asignación 138 del subtítulo 24, ítem 01 "apoyo a organizaciones culturales colaboradoras" contempladas en la glosa 06; en la Resolución Exenta N° 144, de 2025, que aprueba bases de convocatoria pública; en las Resoluciones Exentas Nos 212, 272, 339, 409, 470, 587, 654, 724 y 768, todas de 2025, que constatan cumplimiento de requisitos y asigna recursos; y en las Resoluciones Exentas Nos 335, 366, 376, 383, 390, 394, 395, 396, 403, 404, 407, 412, 414, 416, 428, 442, 443, 447, 448, 449, 450, 451, 472, 482, 483, 493, 494, 495, 496, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 508, 510, 511, 513, 514, 519, 534, 540, 541, 542, 564, 567, 568, 569, 570, 571 y su modificación, 576, 592, 594, 597, 598, 599, 612, 613, 619, 640, 641, 648, 655, 658, 659, 661, 662, 673, 678, 691, 751, 752, 767, 772, 799, 800, 850, 888, 908, 938, 944, 968, 997, 979, 998, 1029, 1031, 1034, 1035, 1068, y 1111, que aprueban convenios de ejecución de plan de gestión; y en la Resolución Exenta N° 43, de 2026 que constata cumplimiento de requisitos de permanencia y determina montos asignables; todas las anteriores de esta Subsecretaría y dictadas en el marco de la convocatoria 2025 del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, larga trayectoria.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 9 de la referida ley, establece como función del Ministerio, fomentar y facilitar el desarrollo de las capacidades de gestión y mediación cultural a nivel regional y local, y promover el ejercicio del derecho a asociarse en y entre las organizaciones culturales, con el fin de facilitar las actividades de creación, promoción, mediación, difusión, formación, circulación y gestión en los distintos ámbitos de las culturas y del patrimonio.

Que para el cumplimiento de los objetivos previamente señalados, la ley N° 21.722, de Presupuesto del Sector Público para el año 2025, contempló en la glosa N° 06, asignación 138, ítem 01, subtítulo 24 del Programa



“Apoyo a organizaciones culturales colaboradoras”, programa 04, capítulo 01, partida 29 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, recursos para organizaciones culturales colaboradoras de larga trayectoria, de acuerdo con los criterios y requisitos que para estos efectos determine la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, mediante resolución que podía dictarse a contar de la publicación de la ley de presupuesto del año 2025.

Que la referida glosa estableció que dicha resolución debía contener los requisitos de ingreso al programa y las condiciones de permanencia y salida de las organizaciones de trayectoria respecto de esta modalidad de financiamiento, agregando que las condiciones de permanencia evaluarán aspectos tales como, grado de ejecución del convenio suscrito, cumplimiento de metas acordadas e impacto territorial de las actividades desarrolladas; lo cual se cumplió mediante la dictación de la Resolución N° 2, de 2025, de esta Subsecretaría.

Que posteriormente, tal como lo ordena la resolución antes citada, se convocó a las organizaciones culturales colaboradoras de larga trayectoria, que cumpliesen los requisitos establecidos en la glosa presupuestaria, mediante la Resolución Exenta N° 144, de 2025, de esta Subsecretaría.

Que conforme lo disponían las bases de convocatoria, recibidas las solicitudes de financiamiento, éstas fueron revisadas por la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, para constatar el cumplimiento de los requisitos para el ingreso al programa, y revisar el plan de gestión presentado conforme los criterios consignados en las mismas bases.

Que efectuado el procedimiento ya descrito, se constató mediante las Resoluciones Exentas Nos 212, 272, 339, 409, 470, 587, 654, 724 y 768, todas de 2025, que las organizaciones de larga trayectoria que se individualizan en dichos actos administrativos cumplían con los requisitos para ingreso al Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras. En la misma resolución les fueron asignados los respectivos recursos para la ejecución durante el año 2025 del respectivo plan de gestión, suscribiéndose el convenio de ejecución respectivo, los cuales fueron aprobados a través de las resoluciones exentas individualizadas en los vistos de este acto administrativo.

Que en cumplimiento de lo regulado en la glosa presupuestaria del programa, en la Resolución N° 2 de 2025, ya mencionada, en las bases de convocatoria y en el respectivo convenio de plan de gestión aprobado administrativamente, la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras y la jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura de las Artes, emitieron los respectivos certificados. La primera respecto de la evaluación de los indicadores correspondientes, y la segunda respecto al cumplimiento de los requisitos para mantener la continuidad en el programa, los cuales forman parte de este acto administrativo.

Que en conformidad a lo anterior, mediante la Resolución Exenta N° 43, de 2026, se constató el cumplimiento de los requisitos de permanencia y se determinó montos asignables.

Que las respectivas organizaciones cuya permanencia se constató en el referido acto administrativo y en cumplimiento de lo instruido en éste, presentaron sus respectivos planes de gestión para el año 2026, los cuales fueron evaluados por la jefatura del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, conforme consta en acta de evaluación adjunta, la cual forma parte del presente acto administrativo.

Que considerando dicha evaluación, esta jefatura procedió a asignar los recursos para la ejecución de los mencionados planes de gestión año 2026, por tanto

## **RESUELVO**



**ARTÍCULO PRIMERO: ASÍGNANSE** los montos que se indican a continuación para la ejecución de sus respectivos planes de gestión 2026, en el marco del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, larga trayectoria, a las organizaciones que se individualizan:

Folio	Región Residencia	Nombre Proyecto	Nombres	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
849976	Región de Valparaíso	Plan de gestión Libroalegre 2026	CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL	\$72.163.420	\$72.163.420
849993	Región Metropolitana	Teatro La Memoria 2026	LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA	\$117.799.629	\$117.799.629
849995	Región de Antofagasta	Plan de gestión año 2026	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA “SE VENDE” PLATAFORMA DE ARTE CONTEMP	\$111.342.336	\$111.342.336
849996	Región Metropolitana	CENTRO CULTURAL COMUNITARIO ANANDAMAPU 2026	Centro Cultural Comunitario Anandamapu	\$83.820.270	\$83.820.270
849997	Región Metropolitana	Plan de Gestión Espacio Cultural Circo Ambulante 2026	geraldinne sydney julud ijha quintanilla circo en movimiento	\$49.647.616	\$49.647.616
850000	Región Metropolitana	Teatro Azares	Teatro Azares SpA	\$107.988.000	\$107.988.000
850017	Región de Los Ríos	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS - VALDIVIA	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS	\$93.532.952	\$93.532.952
850022	Región del Biobío	Plan de gestión PAOCC 2026 Perfiles y siluetas	Agrupacion Cultural Perfiles y Siluetas	\$137.200.000	\$137.200.000
850035	Región Metropolitana	Plan de Gestión CHILEMONOS 2026	Fundación CHILEMONOS	\$136.490.000	\$136.490.000
850048	Región de Valparaíso	PLAN DE GESTIÓN DEL CENTRO CULTURAL IPA- PAOCC 2026	CENTRO CULTURAL IPA	\$67.233.928	\$67.233.928



850050	Región de Valparaíso	PLAN DE GESTIÓN CULTURA SANTO DOMINGO, PAOCC 2026	AGRUPACION CULTURAL ROCAS DE SANTO DOMINGO	\$66.872.736	\$66.872.736
850061	Región Metropolitana	Plan de gestión La Fulana Teatro y Gestion 2026	LA FULANA TEATRO Y GESTION LIMITADA.	\$117.966.814	\$117.966.814
850077	Región Metropolitana	Plan de gestión Thelonious Chile 2026. Por el goce de una escucha atenta.	Club de Jazz y Restaurante Bellavista Limitada	\$136.267.573	\$136.267.573
850099	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Plan de Gestión Malotun PAOCC 2026	Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortega	\$89.345.036	\$89.345.036
850149	Región de Los Lagos	Plan de Gestión Territorio Teatral	AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO	\$111.500.000	\$111.500.000
850164	Región Metropolitana	Centro Cultural Senderos de El Monte	Conjunto Folclórico Infantil Senderos de El Monte	\$49.648.000	\$49.648.000
850258	Región de Coquimbo	Plan de gestión Academia de Música Pedro Aguirre Cerda 2026	Academia de Musica Pedro Aguirre Cerda	\$108.000.000	\$108.000.000
850284	Región de Atacama	Plan de Gestión Agrupacion Nuevo Horizonte de Bahía inglesa	Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa	\$50.045.184	\$50.045.184
850285	Región de Valparaíso	Plan de Gestión Cultural Comunitaria 2026	Centro Cívico Capilla Santa Ana	\$96.944.686	\$96.944.686
850375	Región de Los Lagos	Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar	Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar.	\$111.431.000	\$111.431.000
849977	Región de Ñuble	Hojalata Arte y Cultura 2026	Hojalata.-Arte y Cultura	\$99.579.388	\$99.579.388



849990	Región de Valparaíso	Fundación Lumbre	Fundación Lumbre	\$48.040.350	\$48.040.350
850096	Región de Valparaíso	PLAN DE GESTION 2026	Corporación Cultural de Putaendo	\$105.580.000	\$105.580.000
850238	Región Metropolitana	Plan de gestión Tap Jazz Center 2026	Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada	\$108.000.000	\$108.000.000
850241	Región de Valparaíso	Plan de Gestión Dispositivo Cultural Valparaíso Profundo	DISPOSITIVO CULTURAL LIMITADA	\$107.995.000	\$107.995.000
850516	Región de Los Lagos	Plan de Gestión 2026 Centro Lector Osorno	Centro Lector Osorno	\$41.643.972	\$41.643.972
850541	Región de Arica y Parinacota	Agrupación Social y Cultural MB2	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	\$123.000.000	\$123.000.000
850604	Región de Tarapacá	NODOS PROGRAMACIÓN 2026	Centro Cultural y Social Circuito Norte	\$69.510.400	\$69.510.400
850605	Región Metropolitana	PLAN DE GESTION ANUAL FEIM CHILE 2026	FUNDACION ESCUELA INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO GESTUAL CHILE	\$102.400.000	\$102.400.000
850069	Región Metropolitana	CONTINUIDAD PLAN DE GESTIÓN TEATRO DE EMERGENCIA 2026	Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia	\$117.011.400	\$117.011.400
850111	Región Metropolitana	Plan de Gestión MAVI UC 2026	Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro	\$119.562.125	\$119.562.125

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a las organizaciones individualizadas en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en la distribución del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del convenio de ejecución entre esta Subsecretaría y la organización individualizada en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente, de lo regulado en la glosa presupuestaria 2026, en la Resolución N°



02 de 2025, en las bases de convocatoria y en especial, de lo dispuesto en la Ley N° 21.796, que aprueba el presupuesto público para el año 2026 y en el convenio de ejecución de plan de gestión aprobado administrativamente para el año 2025. El plazo para las respectivas organizaciones para firma de convenio será de 30 días hábiles a contar de la notificación presente acto administrativo.

**ARTÍCULO CUARTO: VERIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a. La organización haya efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y que
- b. La organización cumple con las condiciones establecidas en la Ley N° 21.796, que aprueba el presupuesto público para el año 2026, en la glosa presupuestaria del programa y lo dispuesto en sus respectivos convenios de plan de gestión para el año 2025.

En caso que la organización no haya dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso constatarse algún incumplimiento en conformidad a la letra b), dicho beneficiario no podrá suscribir convenio.

**ARTÍCULO QUINTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem “Nómina de Beneficiarios”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA**  
**JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**Resol: 12.35/011**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Organización CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL, LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA, AGRUPACIÓN ARTÍSTICA “SE VENDE” PLATAFORMA DE ARTE CONTEMP, Centro Cultural Comunitario Anandamapu, geraldinne sydney julud ijha quintanilla circo en movimiento, Teatro Azares Spa, CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RÍOS, Agrupacion Cultural Perfiles y Siluetas, Fundación CHILEMONOS, CENTRO CULTURAL IPA, AGRUPACION CULTURAL ROCAS DE SANTO DOMINGO, LA FULANA TEATRO Y GESTION LIMITADA, Club de Jazz y Restaurante Bellavista Limitada, Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortiga, AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO, Conjunto Folclórico Infantil Senderos de El Monte, Academia de Música Pedro Aguirre Cerda, Agrupación artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa, Centro Cívico Capilla Santa Ana,



Corporación Cultural Semanas Musicales de Frutillar, Hojalata.-Arte y Cultura, Fundación Lumbre, Corporación Cultural de Putaendo, Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada, DISPOSITIVO CULTURAL LIMITADA, Centro Lector Osorno, AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2, Centro Cultural y Social Circuito Norte, FUNDACION ESCUELA INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO GESTUAL CHILE, Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia, Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro.

